



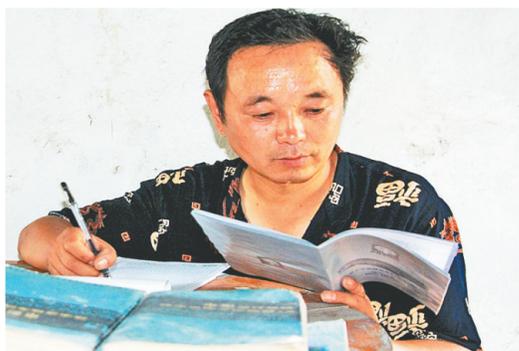
2009年8月15日晚上,村民在官坝镇碾盘村学堂堡(小地名)看露天电影。



谢顺志行走在崎岖的乡间小路上,赶去为偏远乡镇的群众放映电影。



维护电影放映设备



钻研电影放映知识

谢顺志：一辈子行走在山区放电影

“斜影夕阳炊烟暮,歌声人流绕院落;寒夜操控时空舵,光影沧桑轮回多;孤寒高岭霜风过,独行河边车光弱。”这是谢顺志写的一首诗,也是一名电影放映员41年来的心灵感悟。

今年57岁的谢顺志是官坝片区的电影放映员,他16岁时从事这项工作,从此与电影放映结下不解之缘。41年来,谢顺志累计行程9万多公里、放映电影近13万场次,观众达250万人次。近日,谢顺志荣获“重庆市惠民电影工作2017年度先进个人”称号。

谢顺志是官坝镇碾盘村八组人,从小梦想成为一名电影放映员。“我七八岁时就用床单做银幕,把家里的收音机当音响,在自家院坝模仿放电影。”谢顺志朴实的话语道出他对电影放映工作的痴迷。

1977年9月,谢顺志通过考试,如愿以偿成为原碾盘乡的电影放映员。那年他刚满16岁,是忠县有史以来年龄最小的电影放映员。

上世纪70年代交通条件落后,谢顺志下乡放映电影,无论多远,电影放映设备都得靠背。后来,道路改善,谢顺志就改用木板车、自行车、摩托车运输。41年来,他推烂了3个木板车,骑坏了5辆自行车、2辆摩托车。今年4月,谢顺志拿到机动车驾驶证,准备购置一辆货车运输电影放映设备。

受丈夫影响,谢顺志的妻子汪丽华也十分热爱电影放映工作。她还取得电影放映员职业资格证书,成为丈夫的得力助手。谢顺志的儿子谢丹如今是重庆主城一家企业的高管人员,每次回家探亲,都会陪同父亲放映电影。

以前,谢顺志只负责原碾盘乡的电影放映工作。撤区并乡后,他负责整个官坝片区的电影放映工作,涉及官坝、丰收、碾盘、石黄、泰来;里仁等以前8个乡23个村200个组10余万人,任务比过去重了很多。

41年来,谢顺志常年穿梭在高山峻岭,加之晚上出行,他经常摔跟头。如今,在他的手臂和小腿上,还有好几个伤疤。

41年来,谢顺志不仅兢兢业业放映电影,还刻苦钻研业务技术,在公开发行的《电影机械》《中国科技论文选》等刊物上发表论文10多篇,是全县屈指可数的电影放映技师。

无论是过去的胶片电影机,还是现在的数字电影机,出现故障,谢顺志都可以自己维修;存在缺陷,他就开动脑筋加以改进,使电影放映效果更加理想。

几多付出,几多收获。2008年12月,谢顺志被国家广播电影电视总局评为“全国农村电影放映工程先进个人”,并先后荣获“2014年度重庆市惠民电影放映工程先进个人”“重庆市惠民电影工作2017年度先进个人”等称号。

“电影具有独特的魅力,不管网络多么发达、电视节目多么丰富,电影永远是人们不可或缺的精神食粮。”谢顺志说,“我一定会坚持放电影,直至自己走不动的那一天。”

本版图文由记者余鸿提供



谢顺志、汪丽华夫妇搬运电影放映设备。



谢顺志下乡放映电影,妻子和儿子前来帮忙。



谢顺志一家三口在农家院坝布置银幕。



工作之余,谢顺志指导妻子维护电影放映设备。