

“诗意山水·忠义之州”大放异彩

——《书记晒文旅》忠县篇引网友热评

编者按:忠县“双晒”(“双晒”,即全市“晒文化·晒风景”大型文旅推介活动)于4月15日在重庆卫视、重庆日报、华龙网等媒体发布。在《书记晒文旅》忠县篇时长8分钟的《忠·城》视频中,县委书记赖蛟出任当导游,为市民讲述“忠城”故事、推介忠县的自然人文景观,引领观众领略忠县深厚的历史文化积淀、体验精彩的人文风情、观赏美丽的自然风光。活动开展一周来,众多网友纷纷为忠县点赞,8分钟的视频也引得广大网友高度评价。本报特刊发3名网友对《书记晒文旅·忠县(忠城)》的评价,以飨读者。

“晒文化、晒风景”赛的是讲故事能力

网友 彭瑜

“巴蔓子是你们忠县的啊?《烽烟三国》好看吗?忠县真的也能办电竞赛?”前几天下乡,同行的小王接连问了我好几个关于忠县的问题,“忠县真的有赖书记说的那么好?”

小王说,看了忠县县委书记赖蛟“双晒”的推介视频后,她正打算到忠县来一场“遇见”:看一场演出、听一场音乐会、打一场电竞、跑一次马拉松、采一篮柑橘、观一次三峡鸟、赏一轮江月、体验一次忠文化。

小王的话让我想起中国传媒大学播音与主持学院院长鲁景超讲过的一段话:一篇文章、一次演讲、一段视频,你能让人记住其中一些故事、一些话语、一些情节、一些地方、一些画面,甚至激发别人一探究竟的冲动,那么,你就成功了。

作为一名忠县人,我以为忠县的“双晒”达到了这样的效果。

当前,全市区县“晒文化·晒风景”大型文旅推介活动正如火如荼进行,并掀起了一阵打卡旅游的热潮。

一个区县的文化、风景很重要,但在“双晒”中的推介也很重要。晒画面、晒视频、晒创意、晒文案,这都是在讲故事。而推介的关键还是如何呈现、书记们如何讲故事。

有人说,《书记晒文旅》考量领导的演讲能力。但我以为,“双晒”其实赛的是讲故事能力。

打开《书记晒文旅·忠县(忠城)》的视频,一面二十四史文化墙、手握长剑、战马烟火的画面直接把人带入历史长河。“忠诚”变“忠城”开始了忠与城的故事,激起了观众收看的欲望,很有带入感。

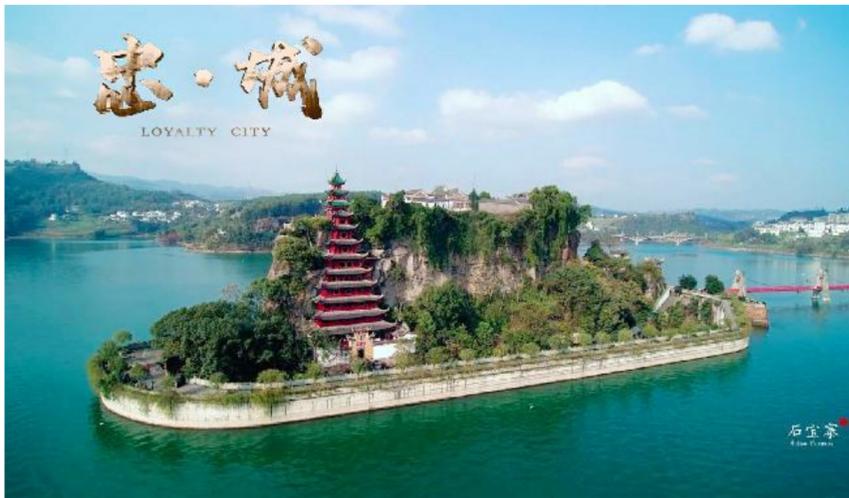
“这是一面从未断代的历史之墙,也是一部5000年‘大地史书’。”参观忠州博物馆时,我也站在这堵墙下,历史的厚重、个人的渺小之感顿时油然而生。接着,一句“一代代忠州儿女的传奇故事在历史的长河中陆续上演”,开始了巴蔓子刎首留城、唐太宗赐名忠州的故事讲述;提及三国名将甘宁、明末巾帼女将秦良玉的忠义故事之后,画面陆续呈现罗广斌、马识途、李淑娥、黄永明、郑定祥、杨骅等人的名字和头像。

有起源、有传承、有弘扬,从古代到近代、现代,点题千年忠文化成为一种集体人格。讲的是故事,传递的是文化。不是故事开会,也不是人物扎堆。

“巫峡中心郡,巴国四面春。”视频用白居易的诗,引出白居易及白公祠。最后用诗人“无论海角与天涯,大抵心安即是家”的诗句道出白居易为官忠州的恪尽职守,大有革命者四海为家的气魄,这对当下为官者无不是一种启发。

讲故事,并不是面面俱到、事事讲到,突出主题、凸显特色才是关键。

忠县是文物大县,乌杨汉阙是三峡博物馆镇馆之宝。但视频没有赘述,只是一幅汉阙复制品的画面和一段文字介绍作补充。讲述石宝寨时,突出“一石、一寨、一盆景”特色,寥寥几句道出了从石头、寨子到盆景的历史演变,观感、心悟随之而来。



江上明珠——石宝寨

“忠县文化之盛,盛在传承;忠县之美,美在走心。”既讲故事,又点主题,还承上启下。用画面呈现三峡老街,吟散文化乡愁、借诗句咏情思,“江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月?江月何年初照人?”

如果你也来到这座美丽的滨江小城,恰好遇见江水与明月交相辉映,你又会想起什么呢?

讲故事、谈文化、吟诗歌、说情怀、进意境,入耳、入眼、入心。心动了就想往,向往了就想行动。这或许就是故事营销的逻辑与魅力。“双晒”不是目的,目的是让观众心动、行动。

视频全长8分钟,讲述文化用了近6分钟。这又何妨呢?心都动了,后面的美景足以让你行动!一轮红日升起,“三峡橘乡”田园综合体项目缓缓呈现,既有绿色的生态,又有金黄的丰收,一幅幅美丽乡村的画面极尽“色诱”之魅力。

“品过千年忠文化,行过走心之美,我们继续体验忠县文旅的动感与激情!”一句话,似乎讲述了整个《忠·城》故事的架构脉络——从人文之魅,到自然之美,再到动感之媚。

电子竞技、《烽烟三国》、三峡马,从静美到动感,既人文厚重又具现代活力的城市至此已深入人心。

“巅峰对决,等你来战!”“跑得越远,离自己越近!”“人生没有白跑的路,每一步都算数!”“我们毕生所奉献的事业,就是一场超级马拉松!”“路子对了,就不怕遥远,努力奔跑吧,朋友!”

这些话,既是写实,更是写意。像诗歌又似哲学,由景即理,激荡着人的热情,引发着人的深思。遇见忠州,是一趟文化之旅,也是一次美景之游,又何尝不是一次心灵之旅呢?看完《忠·城》,你会记住什么:是被誉为江中盆景的石宝寨?是活力无限的电子竞技?是满目苍绿的“三峡橘乡”?是刎首留城的巴蔓子?是“人生没有白跑的路,每一步都算数”?

“双晒”赛的是讲故事的能力。讲不好普通话不重要,只要你能把故事讲出来让人听得懂;没有好的呈现形式不重要,不必用花哨的形式盖住了故事的精彩;故事不多不重要,只要能精彩的故事讲出来,哪怕只有一个;不会演讲不会表演不会慷慨激昂都不重要,娓娓道来就可以。

书记们,请继续通过“双晒”讲精彩故事!我们准备好了!



重庆中国三峡博物馆镇馆之宝——乌杨阙

品味忠县“双晒”之诗意留白

网友 渝西锋光

“巫峡中心郡,巴国四面春。”白居易曾赋诗《感春》赞美忠县。千年名邑,忠韵悠长。忠县,古代进出巴山蜀水的必经通道,巴文化的主要发源地之一,更是三峡库区唯一留存“半滩县城”。

同样是“晒文化、晒风景”,但忠县的“招数”颇令人意外:8分钟的视频和偌大的报纸版面上,几乎都是在讲故事。

“讲故事”在重庆方言中,也就是“摆龙门阵”的意思。殊不知,正是忠县在“双晒”中的这种“摆龙门阵”,摆脱了很多文字的呆板与生硬,摆近了读者与故事主角的距离。

忠县的名字由来,牵引着巴蔓子将军“刎首留城”传说;秦良玉巾帼不让须眉,让后世沿袭

生女婴“添女将”典故……一个又一个的忠县历史人物,演绎出一个又一个忠义故事。貌似波澜不惊的视频和文字,却让人读出了感叹千古的沸腾热血。忠县“双晒”之一的“晒文化”,并非简单的“摆龙门阵”,而是先用故事营造起恢弘意境,让读者心灵进入到宁静纯粹的氛围。

因为只有在这个时候,只有在这样的意境与氛围前提下,观赏或品味风景,才有更佳欣赏视角,获得更多愉悦体验。

也就是说,当读者或受众在充分体验忠文化之后,仍然有些意犹未尽,就像徐徐响起的优美序曲之后,定然有着不负期待的剧情上场。

何况,这样的期待确实值得。

因为忠县“双晒”之二“晒风景”,端上来的真是“佳肴好菜”:石宝寨,三峡工程竣工蓄水后,呈现江中盆景一般的独特景观;白公祠,到此一游让人留恋的不仅是风景,还有凭吊唐代

大诗人白居易,感受他对人与自然和谐共生的生态认知,和那份堪以传承千古的爱爱情怀。

就这样,任由思绪慢慢在属于忠县的时空中遨游。许久,许久,也许很多人都还难以走出忠县“晒”出的文化与风景,以及因此预设的氛围与意境。毕竟,这里的文化故事,背后跳跃着鲜活的忠义灵魂;这里的瑰丽风景,底下隐藏着厚重的人文土壤。

就这样听故事,就这样看风景,悠悠然风轻云淡之间,顿觉自己就像一株庄稼,被植入一片名叫“忠州”的土壤。蓦然回首,红黄红黄的柑橘,点缀在山乡梯田间,仿佛郭沫若诗里“天上的明星现了,好像点着无数的街灯,……”这真是一种诗意的手法,以青红相间的柑橘入手,水墨勾勒出忠县的代表产业。

在网友和读者意犹未尽之时,忠县“双晒”将于4月25日结束。忠县产业仅有柑橘?当然不是;忠县还有哪些支柱产业?不妨自发脑洞大开,去搜索、问询或探究。

善于留白,而且是善于在网友和读者的大脑中留白,这显然更是一种高超的技巧、一番诗意的手法、一种表达的艺术、一份超然的智慧。

忠县“双晒”背后的走心之美

网友 张氏大军

忙碌了一天,原本准备在零点前睡下,却不想被睡前看到的一段视频所感染,顿时来了精神。在这部让人提神醒脑的精品短视频中,忠县县委书记赖蛟以《忠·城》为题,用讲故事的方式将5000年忠州历史文化娓娓道来,有张有弛,穿越古今变化,让文化的“走心之美”浸润数以万计的网友,也让人通过优美的画面直观了解了忠县的昨天、今天与明天。

让人知道,是晒的本意;让人记住,是晒的灵魂;让人感到博大而深刻,是晒的升华。唯有文化随心、不忘初心,才能行千里而致广大。

对于重庆人而言,看完《忠·城》视频,兴许你会发现,你在生活中无法摆脱忠县的影子。

走进重庆中国三峡博物馆,映入眼帘的是忠县出土的汉代乌杨阙;翻开历史书,名列首位的巴渝历史名人是忠州的巴蔓子“巴将军”;打开手机看电影,不曾想姜文导演的电影《让子弹飞》原作者竟是忠州名人马识途……

喝上一杯清爽可口的派森百橙汁,观赏一段长江三峡大型山水实景演艺《烽烟三国》,重读一次罗广斌的长篇小说《红岩》,再登一回拥有400多年历史的江上明珠石宝寨,看上一场精彩激烈的CMEG电竞比赛,抑或在山水间徜徉,感怀著名诗人白居易、唐代名相陆贽、巾帼英雄秦良玉、扶贫楷模杨骅……你终会理解视频中的那句经典之词:忠县文化之盛,胜在传承;忠县文化之美,美在走心。

每每喝上几口醇香甘甜的乌杨酒,忠州往事便涌上心头。作为在重庆媒体中率先挖掘报道张绍河、杨骅的记者,在长期与忠县人打交远的过程中,我深刻感受到他们骨子里透出的忠义、忠勇、忠诚、忠孝和忠信。于是,每每在重庆街头看到“棒棒”,我总会想起那个在寒冷冬日里“没钱不缺德”的忠县人郑定祥。

千年忠文化,忠义行天下。其实,忠文化延续千年的经典传承,不在别处,就在忠州儿女的血脉里流淌。而作为巴文化的主要发源地之一,忠县,这一古代进出巴山蜀水的必经通道,也一直在以最深远的方式影响着巴渝大地。

“双晒”活动,能让我们更为清晰地认识到,“忠文化”已成为忠县独具特色的人文气质、亮丽的城市文化名片和全国文明县城的灵魂之所在,已被更多市民和网友接受和喜欢。

如今,忠县正在建设“诗意山水·忠义之州”的大道上努力奔跑,而且越跑越带劲儿。也正如短片中所言:人生没有白跑的路,每一步都算数,我们毕生所奉献的事业,就是一场超级马拉松,路子对了,就不怕遥远!

努力奔跑吧,忠州!

点赞

□ 郎安红

小巷里
你身穿红马甲
细心解说投票程序
你说
晒一晒家乡美景吧
石宝寨 皇华岛 白公祠
还有花果同树三峡橘乡
灿烂在你的脸上绽放

院坝内
你手持半导体小喇叭
高声传播忠文化
你说
品一品忠城的故事吧
巴蔓子 秦良玉 罗广斌
还有优秀扶贫干部杨骅
自豪在你的眼里闪现

我知道
你是一名社区志愿者
你奔波在背街小巷
来不及喝水顾不上吃饭
你说
忠县要发展 我来出把力
点赞家乡就是点赞自己
百万人民要雄起

你用激情为家乡喝彩
你用爱心为家乡加油
你灿烂的笑容
是一道靓丽的风景
看着你忙碌的背影
听着你熟悉的声音
我的点赞
为你

(作者单位:忠州街道鸣玉溪社区居委会)

“双晒”投票指南

4月15日21:30至4月25日21:30,市民可通过新重庆、上游新闻、第1眼客户端和“重庆发布”微信公众号等4个平台为忠县投票点赞,每人每天可为每件作品点赞5次。

新重庆、上游新闻、第1眼客户端注册用户直接进入客户端活动专题,也可扫描二维码进入活动专题,参与互动投票;未注册用户需先注册登录以上任一客户端,方能参与互动投票。微信用户关注“重庆发布”微信公众号后进入活动专题,绑定手机号码后方可参与互动投票。

“晒文化·晒风景”大型文旅推介活动

