

窗外,几棵樱树花开。粉红如面,时有清香。每一阵风过,满满的春意便扑面而来。

上世纪七八十年代,老家的樱花自不是这婀娜多姿、风情万种的模样。自然生长的樱树或枯瘦虬曲,或蓬头垢面,浑不成形、零零星星地散落在房前屋后。大约是疏于管理的缘故,营养不良的樱树花很少,稀稀落落的,并不是特别好看,却也是大山春天到来的最好信物。看见樱花开放,闲了一个长冬的农人,已然迫不及待,开始了整田犁地,播种育苗。在料峭春风中,苏醒了的大山,带着对风调雨顺的祈愿和对靠天吃饭的担忧,从这“争一寸春光,增几口粮食”的忙碌紧张中开始出发。

位于小城南岸的滨江公园,樱花

樱花早春

□ 秦勇

这时的我们,自然是慵懒的、知足的、幸福的,唯愿这“父母尚在,孩子尚好”的静好岁月长长久久。

城周的银山樱花园,带来的是视觉和心灵的双重震撼。位于良玉故里官马古道旁的千亩樱花,依着山势绵延,无边无际。每一阵风过,花海涌动,落英缤纷。每一阵雨起,樱花带露,微波轻漾。花海之中,白墙青瓦,低语浅笑,几缕青烟,既是当地村民闲淡富足的生活写照,也为这花海平添了几分如梦如幻。更有慕名而来的游

人,寻一棵极美的樱花,拣一处极静的地方,访一段极幽的古道……而古道本身,带着千年的荣光,泛着千年的沧桑,见证着这个山村千年的变迁。行走在古道之上,宛如行走在历史与现实的交汇点——那个贫穷的、落后的,曾经被贴上愚昧、脏乱等标签的小山村,如今终于按下巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的快进键,以最绚丽的姿态,融进了时代发展的脉搏,在五千年文明征程中,迎来属于自己迈步阔进的舞台。

此时此地,彼时彼地,樱花终会以不同姿态开放,就像这春天,终会以不同的方式出发。相同的是,无论怎样出发,春天总有不尽的生机、满满的希望!

(作者单位:忠县白公街道办事处)

灌湖水乡菜花儿黄

□ 成守敏

灌湖水乡的菜花儿开了
鹅黄般的花朵挥舞着旗帜
趁着雨雪的撤退
一夜间占领了春天的渡口
春风犹若仙女下凡
迅速翻出阳光、田野、小溪和白云
提起画笔,在天地间作画
涂染世间万紫千红

油菜花占据C位
最先发出惊叹的是路过的溪水
它手抚琴弦
迫不及待地赶去参加春天的舞会
只开口一唱,万物跟着漾动

许多花草,踮起脚尖张望
一目千里,仿佛被深情的风带过
望不到头的油菜花,托起彩云
怀里装着春心就很美
微风吹拂,蜂蝶飞过
一股馨香,飘过彩云之巅

春暖花开,最欢喜的当数花草间的虫鸣
春天的胸怀足够宽,足够温柔
岁月流金,那么多年过去
我们仍然没太多改变
春回大地时,在田野里迎风欢呼
春天真的来了

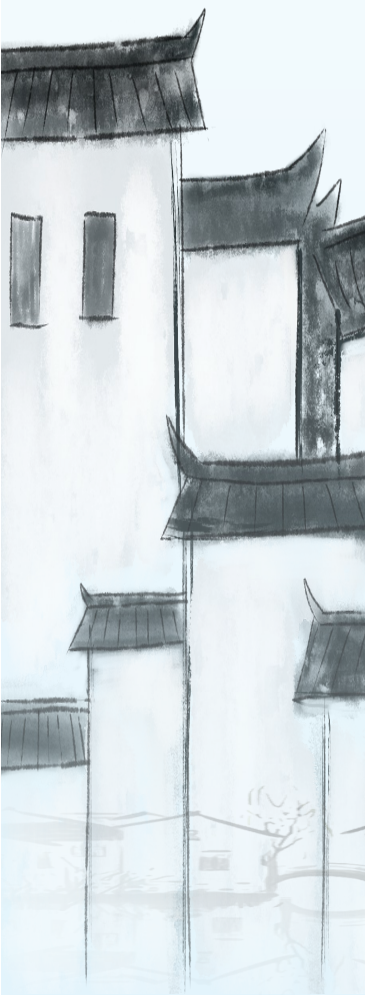
(作者单位:忠县花桥镇显周村驻村工作队)



三峡神女峰
□ 张培武
(作者系忠县籍著名画家)



天星村
□ 张培武
(作者系忠县籍著名画家)



2022年的春节,忠州市民又多了一处户外休闲游玩的好地方——三峡留城·忠州老街。

正月初四立春,那天阳光明媚,我前往老街,重拾儿时的记忆。走进老街,凝视着青石板上的道道裂痕,恍若岁月划下的皱纹;抚摸着古城墙上的斑驳,仿佛时光记录的点点滴滴。老巷子、黄葛树、弓箭街、老城门、川剧团、苏家梯子……一幅幅熟悉的画面,犹如一段尘封的时光,静静地诉说着旧时的故事。

我在忠州县城土生土长,记得那时县城最热闹、最繁华的地段就是十字街、临江路、河坝,也就是现在的老街。那里有长江旅馆、忠州食店、冰糕厂、糖果厂、川剧团、土产公司、轮船公司、蜂窝煤厂,商贸一条街,人来人往、熙熙攘攘。各类吃食云集其间:爆米花、油团子、鸡蛋糕、冰糖葫芦、牛杂汤锅、葱花小面、萝卜丝油饱、石宝蒸豆腐……在众多的童年美食中,我对葱

花小面情有独钟。

在十字街西门洞(小地名),有一个小面馆。这个小面馆很特别,沿梯而建,面积不大,木质结构。面馆有两层,像个小阁楼,第一层是厨房,第二层是堂食的地方,两张方木桌、八条木板凳。那时,小面馆生意不错,从河坝下船的,到临江路赶集的,来十字街闲逛的,都喜欢到西门洞吃上一碗葱花小面。

记忆中的川剧团位于弓箭街旁,那里经常坐无虚席。《铡美案》《穆桂英挂帅》《梁山伯与祝英台》《天仙配》……童年的我对戏曲一窍不通,只是喜欢他们的服装和道具,喜欢到川剧团感受热闹的氛围。我印象最深的是川剧团演出的川剧《状元与乞丐》,那个扮演乞丐的小丑花脸、花鼻梁、翘胡须,舞动着长长的辫子在台上不停地飞转。每到这个时候,台下一片喝彩,掌声不断。

后来我进入丝绸厂工作,厂里每年都会组织职工到川剧团搞演出活动。大伙儿自编自演,有合唱、有舞蹈、有小品……报幕员小张是一个小姑娘,长相清秀、声音甜美,站在川剧团舞台幕布前亭亭玉立。如今,小张变成了老张,两鬓已有白发,眼角已有皱纹,但她仍在社区这个大舞台服务群众。

让我无法忘怀的还有老街记录的亲情。外婆生了五个女儿一个儿子,五个女儿相继成家,外婆和小儿子居住在老大桥东边的四合院,大女儿的

家在弓箭街,二女儿的家在任家巷子,三女儿的家在临江路,四女儿的家在十字街,五女儿的家在春华秋实,一大家都居住在老街这一带。平时,各家有各家的忙。到了春节,家人们走街串户拜年,那份亲情就像存放多年的老酒那么浓烈、那么炽热。

童年的春节是最快乐的。早晨穿着新衣出门,晚上回家口袋里塞得满满的:有花生、有糖果、还有压岁钱,耳边依稀萦绕着姨妈妈父们的新春祝福。躺在床上很快进入梦乡:梦见那条长长的老街,梦见与家人们在任家巷子划彩船,在黄葛树下猜灯谜,在苏家梯子看烟花……

一条老街,一段乡愁。老街氤氲着我一个又一个温馨美好的回忆,也是我工作之余放松减压,周末之际品茶会友的首选。

(作者单位:忠县忠州街道鸣玉溪社区居委会)

