

侯若源, 和忠州特别有缘分的清代知州

□ 陈仁德

上世纪八十年代, 忠县石宝寨天子殿里曾经挂有一块匾额, 上面刻着一首题为《登石宝寨》的七言律诗, 内容是: “清风徐引上高台, 愧我幽燕未吏才。树影迷离依水尽, 波光明灭逐船来。远山隔岸环无际, 落日穿云照几回。石级层层登绝顶, 一层进境一徘徊。”诗中石宝寨作了生动描述, 允称佳作。书体为行书, 婉转动感, 龙凤飞舞。这是刻制于清代同治年间的一块匾额, 作者是当时的忠州知州侯若源。一般的游客包括大多数忠州人在内, 都很少注意到这块匾额, 更不知侯若源是何人。侯若源是谁? 他是有过赫赫政绩的清代忠州知州, 最为难得的是, 他和忠州特别有缘分, 一生曾经两度到忠州任知州, 这在忠州历史上是独一无二的。

侯若源是清代直隶省即今河北省南皮县人, 其地古属幽燕, 所以他在石宝寨上那首诗中自己是“幽燕未吏才”, 未吏本意是很小的官吏, 这里表示自谦。他的学位是副榜, 即正榜之外的举人。他于同治年间出任忠州知州, 当年秋季歉收, 饥民挤满道路, 他刚到忠州就捐廉百缗用于救灾。捐廉是什么意思呢? 就是捐献自己的养廉银(清代官吏正常俸禄之外的补贴)。缗是计量单位, 一缗即一串, 相当于一两白银, 一百缗就是一百两白银。据估算, 一两白银大约相当于现在的两百元人民币, 价值不菲。不过, 这才仅仅是他在忠州善政的开始。

同治九年(1870)夏天, 忠州发生了历史上有记载以来的最大洪水, 当年是农历庚午年, 史称“庚午大水”。一直到三峡蓄水前, 原忠县邮局斜对面下河的古城墙上都刻有几个醒目大字“1870年洪水位”, 想必很多老忠县人还都记得。这次特大洪水淹至古城墙, 老人们常戏说可以在城墙边洗脚。忠州沿江两岸受灾非常严重, 事后四川总督吴棠发库平银一千五百两救灾, 侯若源个人即捐银高达六千八百七十二缗(两), 是省政府救灾银的四倍之多, 是一笔巨款。他所捐银两精确到个位数, 载于民国《忠县志》, 应该是可信的。

侯若源任满后离开忠州, 忠州父老乡亲依依不舍。意想不到的, 多年后的光绪七年(1881年), 忠州父老乡亲发现新任的知州就是当年的侯若源, 原来他又一次到忠州任知州。

也许是上天的旨意, 侯若源仿佛是忠州人的及时雨, 他第二次到忠州又遇到秋粮严重歉收, 比前一次还严重。他立即与忠州富商鲁敦五商量, 请他设厂煮粥减价救济饥民, 然后自己捐廉千缗, 救活了很多。但钱渐渐用完, 难以以为继。他想到今后很可能还会有灾害, 应有长期的对策才行, 于是劝富绅秦敬之捐田十三石多(石读dan, 计量单位, 一石为十斗, 一斗为十升), 秦友棠、吴履阶、谭蔚云各捐数百金, 购足租田百石, 通过他的捐赠加上忠州富商的齐心协力帮

助, 共筹备积谷六千余石。同时, 家住鸣玉溪的李树德兄弟二人自愿将院子捐献出来作为永久的粥厂, 命名为永济会。做完这些, 侯若源才放心了。忠州人为了感恩, 在粥厂内为侯若源树立神道碑, 将永济会所在地命名为侯公祠。侯若源是很少的还活着时就侯公祠的人之一。

除了上述政绩外, 侯若源还恭请忠州大儒柳福培重修《忠州志》, 可惜尚未完成, 他的任期就满了, 被迫中止, 留下遗憾。

侯若源虽然是一个很好的知州, 但也不是完人, 在忠州也做过错事。

这里要说到另外一个忠州人关志灵。关志灵字耀三, 是县城东坡镇人。性豪侠胆识, 喜欢与江湖豪杰交游。咸丰末年, 四川大小金川先后发生民族叛乱, 关志灵奉调声讨, 叛变平定后, 他因军功卓著授参将加三品衔。同治元年, 太平军翼王石达开入川, 沿江情形危急, 时任忠州知州郑长松写信请关志灵回乡办团自卫。太平军抵达忠州边境后, 关志灵与参将冯宾南率团阻击, 擒获太平军两个头目, 击退太平军, 使忠州免于兵燹。按理说关志灵是有功于忠州的, 但是侯若源出任忠州知州后, 州府里一个叫吴子的人因为私仇, 诬告关志灵谋反。侯若源听信吴子的话, 向省府禀报请求严惩, 省府未经调查就批准了。侯若源秘密逮捕关志灵, 不容申辩, 斩首弃市。事后查抄关志灵家, 并无确切证据, 而

人已不可复活。

侯若源是举人出身, 除了为官外, 还是一个不错的诗人, 在忠州尚有不少诗作, 皆如摩如画, 清婉可诵。举例如下:

宣公祠

翠屏高耸大江横, 山径曾经采药行。著作方书今在否, 祠前仙草不知名。

读书洞

世人何事又题名, 落得埋头了一生。古洞依然藏雾窟, 夜来疑有读书声。

小楼

追寻古迹立东风, 何地登临望碧空。想象桃花三两朵, 小楼应在雨声中。

东楼

偶尔登临快晚晴, 一轮红日射波明。东楼不有香山醉, 俯仰之间亦适情。

西楼

楼窗高敞最宜秋, 雨过峰青月一钩。极目天边明灭处, 远山斜抱大江流。

忠州人深知感恩, 自清初起就在孔庙(今忠州中学老校区)设立了一个名宦祠, 专门祭祀历代对忠州有恩的贤明官员。忠州人对人祀之人要求很严格, 整个清代两百多年忠州的官员只有九人获准进入名宦祠, 堪称难得。按时序排列, 侯若源是其中第三名。

(作者系忠县人, 重庆市文史书画研究会副会长, 诗词研究院院长)



拥三峡橘花入怀

□ 成守敏

当最美四月到来
轻轻拥橘花入怀
任嫩白的娇颜在你的世界
缤纷
任窈窕的身姿在你的眼前
摇曳

何须等待

无须告白
揽一枝在空中随意打开
刚刚一声
真挚的爱
盛开在四月的三峡橘乡花海

(作者单位: 忠县花桥镇显周村驻村工作队)

我把春天送给你

□ 陈露

北方的三月还在飘雪
枝桠不见一只鸟雀
南方的三月春暖花开
阳光穿过指缝温暖草芽

我想把春天送给你
送给你幽幽的花香
送给你暖暖的阳光
送给你悦耳的鸟鸣
送给你清澈的溪流

我把明媚的春光都送给你
把希望送给你
愿你人生岁月四季如春
以昂扬的姿态
以春天的心态
迎接

狂风骤雨的夏
万物萧条的秋
千里冰封的冬
(作者单位: 忠县白公路小学校)

遇见春耕

□ 吴宗权

凛冽彻骨的霜风渐行渐远
喧沸热闹的绿野预示着春
天悄然走来
水田里三三两两的白鹭迈
着细长的腿
在田野里谛听春天的脉动
衔泥筑巢的燕子剪开嫩嫩
的柳叶
带着从南国捎来的暖意在
天地间盘旋
蛙鸣虫啾桃红李白溪水叮咚
处处洋溢着生命的活力和
能量
土壤湿润提醒着乡村的人
们开始春耕
迎着春风的欢呼等待已久
的耕耘
终于从一个名词变成了一个
动词
处处充满着新生的喜悦和
希望

映入眼帘的斜风细雨之中
一位老翁身披蓑衣头戴斗
笠裤腿高挽
一手扶犁柄, 一手执牛鞭
吆喝着那头健壮的牛儿在
田地里悠然穿行
老翁把鞭子的力度全留在
半空
只将声声催促送到牛的耳旁

而今我目睹春耕热烈沸腾
的场面时
发现春耕不见了牛儿有了
全新模样
一个身材健硕的中年男人
正在耕田
他微弯着腰双手紧握微耕
机柄把
熟练地驾驶着机器在田间
来回穿梭
“轰轰……轰轰……”的机
器声不停鸣响

举目四望星罗棋布的梯田
依着山势从山底层层蜿蜒
到山顶
山坡上到处都是春耕的人家
家家都在耕田碾土施肥播种
耕过的泥土松软平整细腻
均匀
在天地间散发着泥土的清香
捧起一把来深深地嗅一下
犹如遇见陈年的老酒醇厚
绵长

春天的好晴情一年的好兆头
开启了乡村人一年收成的好
时光
让天地春色映照小村映满
老屋
映照男女老幼的爽朗笑声
(作者单位: 忠县石宝中学校)



临南宋林椿《枇杷山鸟图》

□ 江颖 (作者单位: 忠县白公路小学校)



款款而来

□ 袁俊俏 (作者单位: 忠县香山小学校)

姜维井的传说

□ 徐玉成



与忠县县城隔江相望的翠屏山山腰处, 刀削般的石壁间, 有一眼甘泉千百年来汨汨长流不绝, 这就是当地人为纪念三国时期忠勇的蜀国大将军姜维的“姜维井”。

据传, 诸葛亮病逝五丈原后, 姜维退回蜀汉, 一心想继承诸葛亮遗志, 欲尽忠竭力, 恢复中原, 复兴汉

室。这回姜维率领蜀国军队北伐曹魏, 突遇恶劣天气, 加上用人不当, 被魏国名将邓艾打得大败, 慌不择路, 退到蜀国巴郡的临江(即现在的忠县), 仅剩千余军士。姜维连夜渡江, 率将士暂退到山林茂密的翠屏山上休整, 凭借路险山高, 跟追起来的邓艾大军周旋。

不想, 姜维的军队来到山上, 碰到了最头疼的一件事, 竟没找到一口水井。当天酷日当空, 地皮都似乎烤得“滋滋”作响, 众将士渴得嗓子冒烟

儿。山脚下倒是有一江滔滔江水, 但此时邓艾军队也大半渡过江来, 已把山脚围住, 根本没时间去江里取水。蜀军在撤退途中, 粮草失了大半, 此时正是又饥又渴, 士气特别低落。还好山上野果很多, 姜维就命兵士们去摘野果充饥。

太阳偏西时, 姜维又囫圇吃下了几个野果, 突觉困意阵阵袭来, 疲惫不堪, 就在树荫下席地而坐, 靠在身后的石壁上休息, 不知不觉就睡过去了。在恍惚间, 姜维看见诸葛亮羽扇纶巾, 飘然而来, 忙俯地叩拜, 请赐良策。诸葛亮扶起姜维, 手捻长须说: “伯约, 胜败乃兵家常事, 不必气馁。你背靠的石壁就有泉水, 只需向同一处连射三箭, 就会有泉水流出, 可解你当前之危。”姜维从睡梦中惊醒过来, 跪地向苍天祷告: “若上天不灭蜀, 请赐我甘泉吧!”

拜毕, 姜维立起身来, 叫人拿来弓箭, 退后丈余, 拉弓搭箭, “嗖”地一声朝石壁射出第一箭, 只听“叮”的一声, 火星四溅, 箭身一半没入石壁。接着, 姜维射出第二箭, 周围的石屑

哗哗乱坠。姜维深吸一口气, 射出第三箭, “嗖”地一声爆响, 一股碗口粗的泉水喷射而出, 达丈余远。

全军将士大喜, 纷纷涌到泉水边畅饮。有了水, 将士们马上架锅做饭, 饱餐了一顿。众人精神大振, 斗志高昂。姜维与几个军官商议, 趁魏军还没熟悉地形, 当夜突袭魏军较薄弱的北面, 冲出重围。

半夜时分, 蜀军偷偷来到山脚北面, 姜维一声令下, 全体将士如猛虎出山, 山洪暴发般卷向魏军军营。魏军仓卒应战, 人仰马翻, 死伤无数, 只得败退。蜀军冲出一条血路, 向后山方向疾行(即现在的磨子方向), 后到了曹家、石子一带, 那里的山更大更高, 一座连着一座, 绵延不断, 姜维如鱼入大海, 邓艾再难追得上。

从此, 人们就把三箭石孔流出泉水的地方叫做“姜维井”。井旁凿有“姜维泉”三个雄劲大字, 据说是唐朝大诗人李白到此游览时所书。泉水近旁还有一巨石凿成的石屋, 据说是姜维拴马的地方。

(作者系忠县忠州街道居民)