

天池山东边为白化山，相传因白居易到此而得名。白化山顶有个望水古场，因地处交通要道，所以很兴旺。场上有座远近闻名的庙宇，位于山顶，登高望远，极目远眺，只见长江如带，蜿蜒回环，峰峦叠翠，气象万千，因而取名望水寺。

古时候，忠州分为崇仁、敦让二里，每里十甲。甲有甲长，里有里正。望水属于崇仁里八甲，在上场口有片几亩大的芭蕉林，中间一笼长得特别大。在下场口有座小庙，一个长老，两个徒弟，长老虽佛法精湛，庙宇香火却难以旺盛。他探究原因，与人闲聊，慢慢弄明白了香火不盛的重要原因是庙宇狭小、地势偏僻。长老反复观察全场，相中了上场口长着芭蕉的那块地方，那里地势高旷，还是行人必经之道。怎么才能得到这块地呢？即使到手，又哪来钱财修建庙宇？他冥思苦想，终于想出一个绝招：他挑选了一尊尺多高的小石佛，偷偷埋在芭蕉林下。待到草长苔封，不显痕迹，便煞有介事地对两个徒弟说：“我连续三晚都梦见释迦牟尼佛，他说望水场是我佛门圣地，芭蕉林下是我栖息之所。我到此已有三年，你们肉眼凡胎，毫不知觉，真负有于我。你们快去请本场首士来，商议此事。”

两个徒弟急忙到首士家，向他作了



望水寺

□ 袁代奎

禀报。首士听了又惊又喜，立即跟着小和尚来会长老。长老又把夜梦之事活灵活现地说给首士听。首士听了，半信半疑。长老提议：“梦虚与不虚，佛灵与不灵，去芭蕉林找找不就知道了吗？”首士点头同意，喊了场上几个德高望重的老人、香客和农夫，带上锄头，一起到芭蕉林。长老指点大家东挖挖、西挖挖，果然在最大的那笼芭蕉下挖出小石佛。众人惊喜万状，长老当场跪倒在地，连连磕头，直念“南无阿弥陀佛”，首士和众人也纷纷跪下，众口一词，求菩萨保佑。首士禀报甲长，甲长又禀报里正，里正不敢怠慢，骑马进城，禀报忠州官府。知州等大小官员也信以为真，视为祥瑞。望水场出了如此奇事，一传十，十传百，越传越远，越传越神。长老趁机募化钱财，在忠州官府的支持、资助下，集工雇匠，择吉日动工，花了整整一年时间，新庙宇终于竣工。新庙宇宽敞宏大，金碧辉煌。如来佛、弥勒佛、观音菩萨、文殊、普贤、大势至、四大天王、十八罗汉，塑得栩栩如生。举行大典那天，忠州知州、别驾、主簿、学正、训导等大小官员都骑马坐轿，翻山越岭，前来参加。知州亲自书写寺名“望水寺”，制成匾额，并题一联“法界虚融哪

管山高路远，佛门辽阔任他风起云涌”。从此以后，望水寺声名远播，香火极盛。

过了几年，长老又闷闷不乐，他想：有庙有鼓，不可无钟。钟，又数铜钟最好，声音清越，声传最远。但要铸一口铜钟太难了，不但需钱多，而且难铸造、难运输。他日思暮想，吃不下饭，睡不着觉，日夜祷告，求神拜佛，希望望水寺能有一口铜钟。真是心诚则灵，长老求钟心切，感动了佛祖，佛祖决定送一口铜钟给望水寺，以了佛缘。

江南岸方斗山上的方广寺本是座很有名气的古寺，有两口质精声洪的巨大铜钟，系唐代武则天时“天策万岁元年”所铸。恰在这时，方广寺和尚不守佛门清规，污秽了圣地，庙运衰落。铜钟乃千年之物，极有灵气，诉诸佛祖，要飞离此寺，请佛祖指示飞往何处。佛祖正在为望水寺物色铜钟，一听大喜，便叫大铜钟飞到望水寺，小铜钟飞到忠州城鼓楼。

大铜钟得了法旨，就托梦给望水寺长老，说自己将离开方广寺，飞来望水寺，叫他于第二天夜晚不要关山门。长老醒来，大喜过望，叫来小和尚，千叮咛万嘱咐要他当晚虚掩山门，莫关门，迎接神钟。谁知小和尚听了心里不以

为然，认为师父又在装神弄鬼，自欺欺人。钟一没长翅膀，二没成神仙，哪会飞来飞去？寻思而今盗贼猖獗，晚上不关山门，那不是开门揖盗吗？师父真是老糊涂了。小和尚自作主张，晚上关了山门，上了门闩，还加了条杠子顶住大门。心想我就守在门后，假若真有钟飞来，我开门也来得及。

到了半夜，巨钟飞来，撞向山门，“轰”的一声巨响，震得山鸣谷应。小和尚吓得魂飞魄散，浑身发软，站不起来，哪还能去打开山门？巨钟又“轰”的一声撞到门上，顿时地动山摇，小和尚吓得昏倒在地。过了一会儿，巨钟再次撞来，还是没能撞开山门，一气之下撞到一壁悬岩上，“当”的一声巨响，岩未撞穿，钟未撞破，反而被弹出三十里，坠落在忠州城东的东溪口。小铜钟则平安飞抵忠州城，稳稳当当地悬挂于鼓楼之上。大铜钟沉入水底，心中愤愤不平。每当鼓楼钟声响起，它就在水底呼号回应，振动江水，掀起巨浪漩涡。所以东溪口也叫作钟溪口，枯水时节露出的大石坝叫钟坝子。

第二天早上，长老起床，出了禅室，只见山门紧闭，铁杠顶住门闩，小和尚瘫在地上。开门一看，山门上三处撞痕，明白是小和尚误了事。他又气又恼，一声长叹。巨钟所撞的悬岩壁上，则留下巨钟的形影，至今犹存。岩壁如同悬挂着一口巨钟，很远就能望见，所以人们就叫它悬钟岩。岩下的大坝子，则称为吊钟坝。

（作者系忠县政协退休干部）



忆江南·八一颂

□ 吴宗权

军旗举，威武屹东方。
江崎空巡凌敌傲，雄鹰展翅尽翱翔。
航母戍边疆。
听党令，守土护邦强。
排险消灾安社稷，砺兵磨剑固金汤。
华夏福绵长。

（作者单位：忠县石宝中学校）

在历史的天空

□ 向建国

鸦片的烟，甲午的云
道不尽中华风云突变
成王败寇的血泪
呜咽着一个民族的兴衰
回首百年屈辱
历史的车辙，布满风霜雪雨

问苍茫大地，谁主沉浮
南昌起义一声枪响
揭开“枪杆子里出政权”的真理
这钢枪，跨越了很高很险的山
这钢枪，照亮了很长很黑的路
剑在手，看天下谁是英雄

再过千年万年，历史的天空
八一军旗，永远飘扬
生生不息的箭镞薪火相传
当声声鸽哨漫过头顶
中国军人，砥砺前行中的每一个步子
都是护卫中国梦的承诺
（作者单位：忠县乌杨街道农业服务中心）

八一抒怀

□ 陈露

一条红船
劈开南湖的波浪
一群巨人
高擎镰刀锤子的旗帜
寻找前进的方向

航行在起起伏伏的五线谱里
书写平平仄仄的诗行
避开多少急流险滩
斗过多少惊涛骇浪
摘来星星月亮和太阳的光芒
照亮前进的方向

一路风雨如磐
一路无限风光
铁锤，砸碎了旧社会沉重的锁链
红镰，收割了大江南北新的希望
五星红旗漫卷中国大地
钢铁长城佑华夏安康
中国走进春天的故事
流光溢彩照亮亿万人的理想
哪里有风雨哪里有困难
哪里就有军人伸出的臂膀
站在时光的肩头
书写波澜壮阔的新时代篇章
（作者单位：忠县白公路小学校）



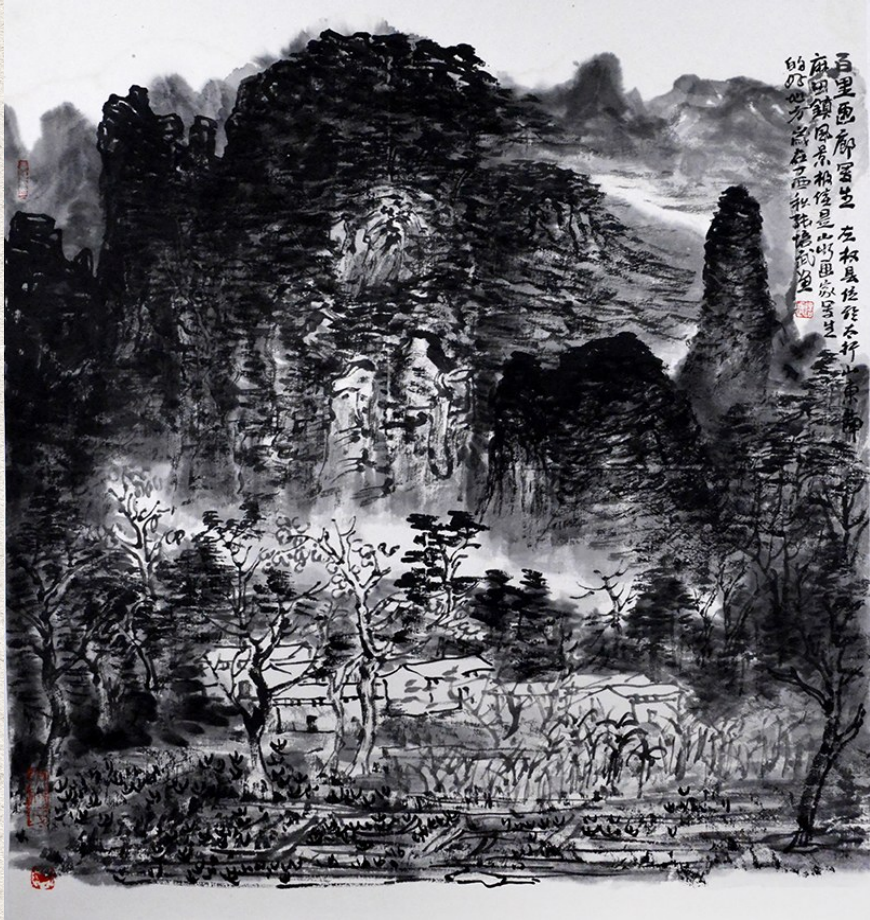
没有一个人民的军队
便没有人民的一切

摘自毛选第三卷

三七谨书

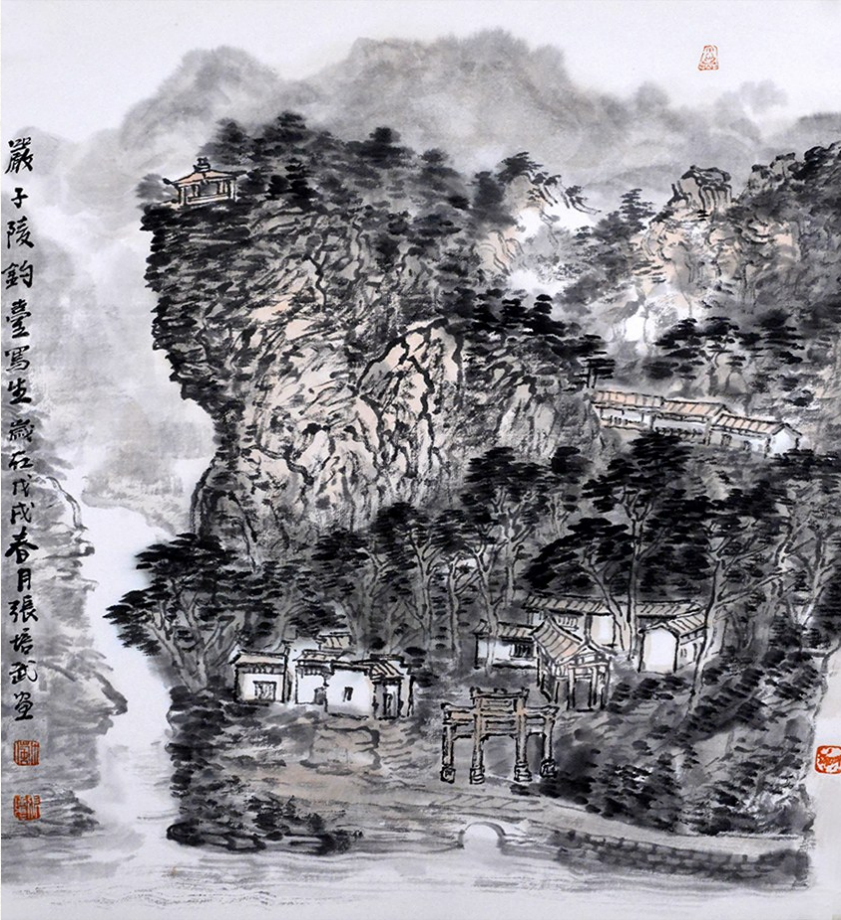
没有一个人民的军队，便没有人民的一切

□ 戴三七 书（作者系忠县籍著名书法家）



左权县百里画廊

□ 张培武（作者系忠县籍著名画家）



严子陵钓台

□ 张培武（作者系忠县籍著名画家）