

# 血战皇华城

□ 徐玉成

1277年,宋朝降元将领杨文安与鲜汝忠率五千人马,从万州天子城逆江而上,气势汹汹扑向忠州三四平方公里的江中孤岛——咸淳府皇华城。皇华城是宋度宗赵祯登基后,把他曾掌管过的潜邸忠州升为咸淳府,并将忠州府城迁往皇华岛命名而来的。

杨文安有战船八十艘,狂言五日攻陷皇华城。

守城知府马堃与军使包申招募了千余名壮士,决心誓死捍卫咸淳府。杨文安先派出一名使者到马堃的府上劝降,遭到马堃严词拒绝,并割下来使一只耳朵,让他带回去交给杨文安。

杨文安咬牙骂道:“旧朝遗民,不识时务!”于是,他决定攻城。

这天,恰巧刮起偏南风,杨文安拊掌大笑,天助我也!遂擂鼓呐喊,率战船向孤岛疾驶。

守军竟全无动静,杨文安正纳闷儿呢,不知怎么回事。待船将到岸边,元军正准备登岸时,忽听得一声炮响,随即箭如雨蝗,还伴有轰天大炮,杨文安的战船被打得七零八落,他慌忙下令船头转向。

马堃站在城楼上看得分明,即令战鼓敲得雷鸣一般,杨文安的战船向东,号旗指向东,杨文安向西,号旗指向西。马堃部将远的炮打,近的弓箭射,元军阵势大乱,死伤无数。无奈,杨文安只得急令退兵。

过了两天,杨文安汲取了轻敌的教训,不再在一个方向强行登陆,而是分成四队人马,从东西南北四方同时进攻靠岸,让马堃顾得了东顾不了西。

马堃率五百将士直奔江边截杀,如砍瓜切菜一般。但是,无奈敌众我寡,元军渐渐从四面攻上岛来。马堃无奈,最后只得带领将士退回内城。元军遂占领了城外的滩头。

元军虽攻上岛来,但杨文安深知马堃智勇双全,也不敢贸然攻城,只是把咸淳府团团围住,扬言困死马堃。

这天夜晚,元军忽听到皇华城里杀声震天,金鼓齐鸣,像要马上出击的样子。于是忙摆开阵势,准备交战。可等到了天明,也没见守军出战。第二天夜晚,城里又是鼓声震天,仍不见守军冲出,元军认为马堃故伎重演,便放松了警戒。

半夜时,马堃趁元军已麻痹,从城头用绳索偷偷吊下了包申与四百勇士。在夜幕掩护下,包申与四百勇士迅速接近敌营,发动突袭。元军猝不及防,营中顿时大乱。混战中,元军先锋官鲜汝忠被包申乱刀劈死。马堃又趁此良机,派出两百兵士赶到城西江滨,偷袭了杨文安的粮草,获得盐米几十担。剩下没法运走的,兵士们一把大火将其统统点燃。

待杨文安好不容易组织起军队进行反扑时,包申带领四百勇士迅速退回了城中。

过了一天,半夜,皇华城城头上又突然黑魃魃的一片,似有几百个身着黑衣的兵士,正沿着绳索爬下城墙来。杨文安断定又是马堃来偷袭,立即命令兵士向城头放箭,一时间,万箭齐发,急如骤雨。待天明时,元军才发现城墙上挂的竟然是破旧布料扎成的布

人。杨文安闻讯赶来,气急败坏,牙齿咬得咯咯响。马堃的兵士把那几百个密密麻麻插满了箭的布人拉了上来,粗粗一数,竟有六七万支箭。

杨文安连连中计,恼羞成怒,决定强行攻城,要报羞辱之仇。元军架起云梯,死命往城墙冲。马堃威风凛凛站立城头,指挥将士万箭齐发,又命兵士们搬来砖石,向元军猛砸猛砍。就这样,元军的进攻被一次次击退。

杨文安见硬攻不行,反倒损兵折将无数,只得又围而不攻。

两个月后,城里开始出现粮荒。兵士们渐渐熬不住,一个接一个饿倒了。马堃心忧如焚,但又苦无外援,只有仰天叹息!到后来,兵士们只得拿树皮、野草充饥。树皮、野草吃光了,马堃就叫将士捕捉鸟雀、老鼠和蛇来充饥。最后,鸟、鼠、蛇都找不到了,马堃为了给将士们解饿,含泪下令宰杀战马。

将士们哪忍心杀掉战马?马堃无奈,命人先把自己的战马来宰杀了。

将士们也都知道孤城难守,但见主将跟大家同甘共苦,生死与共,竟没有一个叛逃的。

到了最后,城头上的守军饥肠辘辘,饿得连拉弓弩的力气都没有了。

马堃心头再难平静,他也知道城快守不住了,临安已传来谢太皇太后已带着小皇帝宋恭帝投降了忽必烈,南宋已复兴无望。特别看到城里的百姓也跟着自己受苦,很多人已饿死街头,连连自责。他仰天长啸,我马堃空有一身报国志,然生不逢时,于是,决定杀身成仁!

这天,寒风呼啸,天空飘起棉花团般的雪花。马堃跟将士们喝了血酒,打开城门,冲杀出去。马堃在前,包申紧随其后。杨文安见了,带领兵士上前与马堃厮杀。马堃枪挑刀劈,如入无人之境,刺杀敌兵数十人。手下将士也个个视死如归,皆奋勇杀敌。一时间,刀枪相击,天昏地暗……

后来,军使包申也身负重伤,他还奋勇砍杀了敌军一个将官,但他也被两元兵从身后偷袭,用枪刺穿了身体,轰然倒地。与此同时,杨文安拍马上前来,偷偷朝马堃放出一支暗箭,正好射中他肩膀。马堃大叫一声,直奔杨文安,挥刀砍去。元军蜂拥而上,挡住马堃去路。马堃怒火冲天,一刀砍杀了两个元兵。这时,从背后冲上几名元将,把马堃按倒在地,捆绑了起来。

杨文安跟马堃都是宕昌人,是同乡,爱惜他是个将才,就干笑着再次来劝马堃投降。马堃冷笑一声,把杨文安大骂一通,凛然说:“忠州这片土地上,从来没有投降将军,只有断头将军!你省了这份心思吧,要杀要剐,悉听尊便!”

杨文安大怒,猛一挥手,喊道:“拉去斩了!”

雪越下越大,天冻得人骨头都疼。那夜夜里,江面竟结了一层冰块,千年不见……(作者系忠县忠州街道居民)



## 行走一片冬麦的路上

□ 向建国

一片麦田  
渲染着冬日余晖  
几阵西风  
掠过无边无际的绿

从雪花的苍茫和空中无中  
踽踽独行,寒气从脚底升腾  
路上没有草木为之欢呼  
只有一枝傲霜的梅  
在麦地的青葱里露出宽心的笑  
此时,夕阳下的寒风  
收住了麦苗拔节时的回声

麦地的主人,举起锄头  
分理着片片翠绿的叶子  
仿佛日子渐渐饱满  
吊脚楼的炊烟抚过额头  
一排排整齐的畦垄  
沉醉在绿色的暮霭中

(作者单位:忠县乌杨街道农业服务中心)

## 品忠州新韵五首

□ 周秀华

### 【中吕·山坡羊】小城秋景

翠屏横轴,长江环秀,风烟小邑已改旧。  
城早阔,街嫌瘦。  
陶朱莘莘位列就,甜橙香橘又红透。  
天,蓝幽幽;山,青悠悠。

### 【双调·沉醉东风】橘海

奔眼底莽莽苍苍,馥四季百里芬芳。  
新农织壮锦,青山谱华章。  
收获时幅幅图画,交易中美美城乡,通富路梦想起航。

### 【中吕·普天乐】心形山水

奇山水,亮眼瞳。  
天造地设,鬼斧神工。  
忠心千古赞,义气凌长空。  
哺古今莘莘龙凤,歌未来凛凛大风。  
朝霞漫天,鱼舟唱晚,旌旗飘红。

### 【双调·蟾宫曲】城郊湖群

簇新城氤氲缠绵。  
珠玉星罗,碧绕绿环。  
晴雨各美,映水乡红楼青山。  
东西南北画廊,妆锦绣描浓画淡。  
泽润生活,吟咏清欢。  
驻足一脸惊艳,依依未还。

### 【双调·水仙子】梦回田园

新绿馥郁暖暖风,子规声声啼山红。  
桃李春风万物动,原野禾香浓。  
荷塘花叶重重。  
鱼稻田里共同,秋实秋果又逢。  
绿水青山功!

(作者系忠县籍在外人士)

## 冬阳之下

□ 吴宗权

冬日的山村很热闹  
各色农舍沐浴在冬阳之下  
乡民三五成群享受着冬阳的温暖  
一边做着手工活儿一边开心地拉着家常

时而有父母带着孩子  
在草地上嬉戏得欢畅  
时而有老夫妻挽着手缓缓走过  
阳光,映衬着他们地久天长

时而有小情侣牵手蜜语  
美的不是画面,而是暖人的阳光  
照在彼此心里的柔情  
诉说不尽海誓山盟到老天荒

追逐着冬日阳光下觅食的小麻雀  
脚踩着几片冬日残留的枯叶金黄  
在溪边悠闲散步,美的不是冬景  
暖的是醉人的冬日阳光

被冬日照得透亮的内心  
柔和而悠然,明丽而晴朗  
在田地里忙碌的人们  
似乎觉得寒冷好像还在遥远的地方

(作者单位:忠县石宝中学)



## 惠风和畅 (中国画)

□ 张朝平 (作者单位:忠县拔山中学)

## 初冬时节

□ 陈露

日子波澜不惊,指间的岁月,在繁忙中流过。转眼,就到了初冬时节,看着窗外石壁上枯萎的爬山虎叶,便不得不相信大自然早已入了初冬的眉眼。周末,一群朋友邀约爬山。

一小时的行程,我们来到红豆杉基地。放眼望去,层林尽染,山林已给初冬交上一幅最美的答卷。稍事休息,一行人往森林深处进发。一路都是苍松翠柏,藤蔓植物郁郁葱葱。阳光透过树林缝隙投射在林间小路上,我们沐浴着山风,行走在厚厚的褐色的松针上,像跳动的音符。深吸一口气,混合着松针野草山果的气息,浸润心扉。探路的木棍扫在红的黄的落叶上,沙沙作响。不知名的鸟雀,听到我们的欢声笑语,倏地一下从这棵树飞到了那棵树。

凉风、绿树、红果、黄叶,斑斓的色彩,自然的旋律,是自然界给予我们最好的馈赠。爬爬山,走走路,便也觉得生活充实而美好。  
漫步在林间曲径通幽的小路上,

身心的疲惫已经荡然无存,感受着大森林独有的静谧、辽阔。清凉的风总是来得及时,吹过耳畔,拂过发梢,风中夹杂的花香一半飘远,一半落入我的心间,将心灵的尘埃抖落。风轻拂我的脸颊,花香染上素心,将一颗浮躁的心抚平。

爬上山岭,极目四望,左边森林无边,松涛阵阵,右边云海翻腾,宛如仙境。这一刻才明白白红豆杉基地石门上“观杉听涛”的含义。的确,一棵棵红豆杉排兵布阵,初见规模。一阵阵涛声依旧,心潮起伏。山风过后,暖阳融融,云飞雾散,山下公路玉带般串联起小村庄,各色民居散落在大山深处,像极了孩子的积木玩具。心在这一刻起舞,在这一刻释怀,那些过往,那些忧虑,那些期盼,在这浓情的自然中,任清凉的山风把过往吹散。

山路弯弯,峰回路转。初冬也是收获的季节,放眼望去,山果红了,枫叶红了,银杏树叶黄了,油茶花雪白,蜜蜂嗡嗡花间,野菌藏在落叶下……成熟挂满枝头,落叶写成诗意。霜叶真的红于二月花,枫叶用生命演绎的色彩最吸引人。轻轻地拾起一片飘落在地上的红叶,清晰的脉络里,感悟着一份生命的厚重。片片落叶落入泥土,也许,伤春悲秋的人,看到的是落叶飘零,满目沧桑,想到的是零落成泥碾作尘。但我没有感觉一丝惆怅,一抹苍凉,因为“落红不是无情物,化作春泥更护花”。我听到的季节醇厚的回声,想到的是生命轮回的升华。森林的美,是包容的,各种树各种藤,参差不齐,相依相偎;森林的美,是静谧的,没有城市的浮躁繁华,远离车水马龙的喧闹。

喜欢这充满着诗意和凉意的季节。树叶飘飞,将日子中点点滴滴的幸福沉淀。落叶为纸,清风为笔,描绘大自然的美景。听风,听鸟鸣,听花落的声音,听来自肺腑的喊山,聆听着这个世界上最优美的心音,洗净生活的铅华,那些焦虑,那些烦恼,都在这醉人的旋律中放逐成烟云。

“山中走一日,人间已三年”。不知不觉在树林间穿梭了两个多小时。一行人男女老少竟然没有一个抱怨山遥路远的,打头阵的男孩儿只有五六岁,蹦蹦跳跳,欢腾嬉闹,甚是开心。眼前景,身边人,一切都是那么美好,那么惬意……

初冬过后即严冬,严冬过后便是春,不伤春,不悲秋,不沉湎逝去的时光,岁月静好就是福。打开车窗,让阳光射入心里,让阳光住在心里,只要有阳光,生命就不会寂寞与寒凉。

初冬时节,信步山林,涂鸦几行文字,算是纪念。

(作者单位:忠县白公路小学鸣玉溪校区)