



忠县, 仰好!

□ 江中心

“仰好! 仰早! 仰辛苦……”在忠县, 常常会听到带“仰”的用语。呵呵! 什么意思? 忠县人懂的, 与忠县人用“仰”对接过的外地人也晓得, 其他人恐怕就不明其意了。

忠县人的“仰”, 处处可闻, 人人可享, 是对人的尊称。“仰”即“您”的意思, “仰好”就是“您好”, “仰辛苦”就是“您辛苦”, 由此类推。

仰, 在中华文典里头的释义大致有六种: 脸向上, 敬慕, 依赖, 旧时公文用语, 服下, 姓。可惜, 没有忠县这个“仰”即尊称“您”的含义。

但是, 忠县人的祖先硬是把“仰”创意了尊称, 她的后裔硬是把“仰”传承了几千年至今! 自古以来, 忠县人从小耳濡目染“仰”, 大致乳牙未脱就会说、就得说“仰”了。这种传承有无形影响, 也有“强制推行”。

记得我五六岁时还不会说“仰”, 呼人都是喊“你”。本来, 从我稍微懂事起, 母亲就谆谆教我: 要有礼貌, 对长辈、老人、客人要喊“仰”。可是我行

我素, 只管喊“你”。有一次, 我刚开口“妈, 你……”母亲就板起脸: 教不转! 我是你平辈吗还是晚辈? 老是喊你、你、你的? 脸厚! 下次还这样, 打烂你嘴巴。我一阵尴尬, 稍一立志就“仰”称上口了。

我家三伯, 从小就在外面打拼, 是个阅历丰富的人, 时已五六十岁了, 还出口就称人“仰”, 特别是对女性, 即使很年轻也是“仰”前“仰”后的。我有点不解, 问他怎么这么“小心低下”? 三伯说: 对人称“仰”是前传后教, 女性无论长幼辈份都应称“仰”, 是对女性的尊重。三伯的“仰”论, 让我肃然起敬!

“仰”对忠县人是呼受自如, 感觉舒服, 不用“仰”则有不尊不敬之虞。可是对忠县籍外人就要审慎用“仰”了, 因为, 书面的“仰好”会让人想到“仰八叉”, 口头喊“仰辛苦”会让人感觉在说“痒辛苦”, 弄不好会闹出笑话来。

上世纪 80 年代, 忠县汽车站建成开张之日, 醒目处贴了一张毛笔大字海报, 赞“车站建成, 忠县含笑, 四方车来, 八面客到”云云, 末了一句: 朋友, 你来忠县, 这里的人会亲热地拉住你的手喊一声“仰好!” 忠县人说海报写得情文并茂, 可几个外来客人十分愕然: 来忠县要“仰好”? 仰八叉? 啥礼节哟? 忠县人急忙解答: “仰好”就是“您好”, 是忠县人的尊称, 不是叫您仰八叉。原来如此! 几位客人含笑释

然。

一次, 忠县有位妇女主任外出开会, 与邻房那位少数民族妹妹很是要好。散会次日要早起乘车, 商定结伴而行, 妇女主任对邻房妹妹说: “仰起来了喊我哈。”次日晨起, 妇女主任被请到会务处, 见邻房妹妹也在, 沉着脸, 打招呼爱理不理, 正纳闷。会务处同志冲妇女主任问道: “你怎么骂少数民族同胞?” 妇女主任惊异: “我们是姐妹, 怎么会骂她?” 邻房妹妹怒道: “你叫我‘痒起来了喊你’, 什么‘痒’? 不是骂人么?” 妇女主任恍然大悟: “哎呀! 妹妹误会, 我们忠县的‘仰’就是‘您’, 不是你那个‘痒’哟。”几个哈哈, “民族矛盾”一笑了之。

客来忠县乍听称“仰”, 一般都会心生疑惑继而求解, 知了“仰”乃尊称大多欣然享受, 以后与忠县人见面或者打电话、发信息也会以“仰”还“仰”, 说话随便了, 其间还会夹杂一点调侃。

那些外来忠县工作的, 特别是为官的, 刚到忠县, 所属人等多会以“仰”相称, 他们初来乍听不大习惯, 认为“仰”得土气, 甚或俗气。过不了几天, 入乡随俗了, 就会把“仰”听得很爽、很认真起来, 可能会从称“仰”“您”“你”中, 感觉出称者的尊崇情感、文化涵养、时尚水平, 甚或还有其他。久了, 听不到“仰”反倒别生滋味了。哈哈! 这可能就是“仰”的魅力!

有人问, 忠县的“仰”是何时开始的? 怎么把音形并不相近的“您”喊成了“仰”? 我孤陋寡闻, 到目前为止好像还没有看到权威说法。于是推想, 忠县人或许从有语言情感分辨之时就用“仰”了。

我以为, “您”也是方言被规定成了“国语”尊称的。由此, 某个地方用某个字词做某种称谓乃是某种文化特征, 比如“我、俺、咱”“爸爸、爹爹”“外婆、姥姥”, 叫法不同而涵义一样。又如有的地方喊“鸟儿(儿字音, 后同)”“眼儿”为尊称, 意如“您”“仰”。再则, “您”“仰”似乎有音形关联, 遥想远古、农耕、信息不畅时代, 读字发音, 地有特色, 忠县人创意“仰”为尊称, 倍显智慧也!

“仰”作为一方尊称沿用几千年, 是不是可以给字典中的“仰”增加第七种释义了: “尊称。忠县一带使用”。如是, “仰”又能与《字典》中的“簪(gàn), 簪井沟, 在重庆忠县”一样, 成为忠县地域山川、特色文化的传播者了!

时代进化, 四方交融, 国语推广, “您”一统中华尊称天下是不争的规范和趋向。时下, 忠县还有很多“仰”称, 随着时间推移, 新时代新观念新语境, 国语流行, “您好”日盛, 说不定有朝一日, “仰”要作为忠县的非物质文化遗产加以保护了。

(作者系忠县退休干部)



奔跑的油菜花

□ 王朝清

风奔跑, 雨奔跑
来来往往的车辆在奔跑
只为看濯湖水乡的油菜花

睡在大地深处
一个冬已经很久
心愿是看到另一个世界
破土, 才能完成一个约定

与鸟的交谈、人的交流
许久的沉淀
开出花来
只为追赶一个春天
呼吸光明

这时候
阳光是甜的, 风雨是甜的
奔跑的大地之声是甜的
油菜花在奔跑中甜美
向所有能去的地方
要用自己短暂的足音
向天空致敬, 向星光问好

花朵里住着万千世界的投影
只须一春的光阴
储备迎接千千万万个春天的能量
金黄的花香是真正成熟的气息
这是追赶自己的气息
追赶下一个驿站和轮回的气息

我欣欣然
有缘, 与油菜花共跑一程

(作者单位: 忠县税务局)

好一个濯湖水乡

□ 成守敏

春风里漫过的时光
如明月一样白
野花无处不在自由生长

三月的水面
且容借一抹阳光
抵达, 芳菲暗转的地方

踩着往事
走过那青青覆盖着呼吸的土壤
在春雨里婉转浅吟低唱

路过的池塘里
一群群麻鸭
穿过水草悠闲地游荡

池塘边的田园里
水气绽放
好一个濯湖水乡
(作者系忠县花桥镇显周村驻村工作队队员)

濯湖水乡油菜花儿黄

□ 吴宗权

濯湖三月沐春阳,
万亩芸苔泛橘黄。
风牵叶摇田陌美,
蜂鸣蝶舞蕊花香。
一行墨客宠原野,
几多诗情入画廊。
农旅文融书雅韵,
乡村崛起醉华章。
(作者单位: 忠县石宝中学校)



前程似锦
□ 张朝平 (作者单位: 忠县拔山中学校)

大山的春天

□ 秦勇

一场厚厚的积雪之后, 春天就到了。

大山的春天, 不像小城般含羞娇着, 需要在阳台的盆栽里寻找。他是张扬的、轰轰烈烈的、铺天盖地的。原野里, 是一望无际的绿意; 山坡上, 是从山脚漫到山顶的映山红; 苏醒的小溪, 奔腾着, 高歌着……

大山人并不种植花卉, 或者说, 并不刻意地种植纯观赏性花卉。春天的姹紫嫣红, 不过是大山人从事劳动生产的额外馈赠。但这矮屋前的桃红李白, 田野里金黄色的油菜花, 却一点不比高贵的牡丹和妖娆的芍药逊色。还有一些自然生长, 叫不出名的野花, 有的小若米粒, 仿佛浮在草坪之上, 有的艳如

红绸, 在岩壁之上偷偷地探出头来。春日暖阳里, 花朵仿佛披上了圣光; 拂面春风下, 花朵跳着欢快的舞蹈; 烟雨朦胧中, 花朵如带泪的少女……放眼望去, 每一刻都是不尽的风景。

春天里, 绝佳的去处, 还得是卧在群山之中的水库一带。四周的山, 深绿夹着浅绿, 讲述着生命更替的故事; 微波轻漾的水面, 白鹤翱翔, 鱼儿嬉戏, 处处是生命的律动; 阳光从树梢间落下, 斑驳陆离, 如梦如幻, 有如生活的多彩和奇幻。一切都是生机勃勃的, 一切也都是宁静的。坐在水边, 什么都不用做, 什么都不用想, 只须寻一个舒服的姿势, 在时间的停滞里, 便忘了烦恼, 归于平静。

大山的春天, 很美, 也很忙。孩子们光着脚丫, 追蝴蝶, 掏鸟窝, 摸鱼儿, 处处是清脆的欢声笑语。闲了一个冬季的男人, 早早地打开了紧闭的木门, 将一块块尘封的土地剖开、揉碎, 熬炼出泥土的味道。围着火炉, 聊完了一年家长里短的女人们小心翼翼, 把一粒粒种子按在地里, 按进一个金黄色的秋天。整个春天, 大山人忙着插秧、收麦、割油菜, 甚少有时间抬头, 看一看身边的美景——或许也因为看得少, 这千百年的风景, 百看不厌, 令一代一代大山人为之着迷, 为之眷恋。

乡村游兴起之后, 大山的春天便越发地忙碌了。依着山清水秀和远离尘嚣, 大山人建起了千亩橘园、十里杏园

和驿道梨村。每到春天, 客人如织, 流连忘返, 或拍照留念, 或花下小醉, 或拣一寂静之处卧石小睡。除了忙于固有的农事, 大山人还要忙着炖腊肉、磨豆腐、腌咸菜, 为客人们奉上一桌原汁原味的农家饭菜。趁着晴好的天气, 大山人还会晒被子、打扫房屋, 熏一屋艾香, 为客人们奉上一个整洁温暖的美梦。一场大雨之后, 大山人也会铺石修路, 去杂除障, 为的是让连向外界的路, 更宽一些, 更平坦一些。

大山的春天, 有多少汗水, 便有多少生机, 有多少美景, 便有多少美好的未来。恰如良玉故里发出的邀请——相约千亩樱园, 共迎古道早春。

(作者单位: 忠县白公街道办事处)