

母亲节散记

□ 陈露

每年5月的第二个星期日是母亲节。花店一朵朵鲜花，一句句煽情的广告语，网络里一个个音乐视频，让我想起“母亲”的话题。

女人是脆弱的，母亲却是坚强的。当女人一旦成为了母亲，她所创造的奇迹比大浪淘沙更撼人心魄。一个婴儿从高楼坠下，百米开外的母亲狂奔而至，却能将婴儿稳稳接住，母亲的速度竟然比一个职业运动员还要快；一次地震，很多人去世了，可是一个母亲却和她一起被埋在废墟里长达几天之久的孩子活了下来，因为母亲咬破了十指，用自己的血液维系了孩子的生命……母亲，这个神圣的名字被赋予了超常的坚韧和牺牲精神。今天，我也想到了我家几代母亲的平凡点滴。

母亲的母亲

我的外婆很能吃苦，除了干农活，更多的是围着家里转。外婆不识字，但不影响她对六个子女的教育。她常常教育子女们要勤俭节约，不要铺张浪费。要爱干净讲卫生，不要邋里邋遢，家里要打扫得干干净净。外婆善于针线活，一家老小从头到脚的穿戴，全是她一针一线缝缝补补的，她常说“笑破不笑补”。那个年代，家人的衣服都是补丁重补丁，但是针脚细密，补丁服服帖帖的。

小时候，我最盼望外婆到我家来。一年可能来两次，她都是走两三个小时山路来，每次最多来住上三五天就要回她自己家去。每次走的时候，我们依依不舍，母亲父亲总是把外婆的背篓塞满肥皂洗衣粉等

日用品。外婆来的日子，我总是期待放学。放学后，我远远就能望见，头发梳得整整齐齐的外婆坐在门口的板凳上，佝偻着身子做着针线活。针线盖子里，有我们一家人需要补的衣服裤子。我最喜欢外婆做的布鞋，又合脚又耐穿，那是我向小伙伴炫耀的宝贝。我穿着布鞋踢毽子跳房子跳绳子很舒服，只有遇到下雨天不能穿，我才把布鞋脱下来放好。外婆做的饭菜也很可口，哪怕是困难年代的粗茶便饭，哪怕是一碗咸菜，我们吃起来也觉得有滋有味。放学了，不再担心回家遇到冷锅冷灶，外婆总是把饭菜热在锅里，用锅盖盖好。厨房里所有的锅盖擦得发亮，所有的锅碗瓢盆都被外婆清洗得一尘不染……

我的母亲

我的母亲也传承了外婆的勤劳能干。山上的田里的地里的，砍柴割草，栽秧搭谷，锄草种地，母亲都能胜任，而且不落人后。母亲干活速度快，和精工细作的父亲形成鲜明对比。母亲做饭菜也好吃，总是把粗粮细粮搭配做，把普通的红苕芋等蔬菜换着花样做。后来生活条件好了，她磨豆花，蒸包子，包饺子，做凉粉、凉面，好像没有她做不来的。

改革开放后，母亲和父亲为了改变家庭现状，让一家老小七八个人吃饱穿暖，除了做农活，他们补过铝锅、皮鞋、尼龙袜子，开过小食店、花圈店、百货小商店，办过唱歌培训班、缝纫讲习班。我记忆最深的是，他们自学缝纫技术。天没亮，他们就起床在昏暗

的煤油灯下，父亲看书学裁剪，母亲学缝纫。他们把废报纸用来画线裁剪，把破旧衣服拆开又缝上。夜深人静，我们睡了一个瞌睡起来上厕所，朦胧中看见他们还在油灯下忙碌。白天要去坡上干农活，他们只能晚上争分夺秒学习。他们终于学会了缝纫，附近的人都来找他们缝新衣补旧衣。后来他们还办起了缝纫讲习班，乡邻们交不起学费，有的端一大碗豆子，有的提几斤大米麦子，八九个人跟着学了好几个月。居然有徒弟出师后自立门户开起了缝纫店，有的到缝纫厂里当起了流水线工人，最有出息的徒弟在若干年后开起了制衣厂，这不能不说是母亲和父亲的骄傲。

父母亲关心每一个孩子，晚上为我们驱赶蚊虫盖好被子，白天干繁重的农活。他们鼓励我们认真学习，教育我们勇敢面对困难。我就读忠县师范学校时，他们每次从乡下进城进货办事，总要给我带个三角吧或几颗水果糖。后来我在乡下教书，母亲和父亲走很远的山路，为我当晒的阳台搭建篷布，遮阴挡阳。因为工作繁忙，我的儿子七八个月就丢给他们带大，儿子穿的衣裤鞋袜多数是他们缝制的。母亲教我儿子唱歌跳舞，父亲教他背诗画画……如今，孙辈们都长大了，各奔东西，有的读书，有的工作，母亲父亲累白了头发，累弯了腰，不经意间他们都成了古稀老人。

母亲虽然老了，但心灵手巧的她悟性极高，学什么会什么。她学会了玩智能手机，遇到节日生日给我们发微信红包，和我们语音聊天，她

爱跳坝坝舞、玩抖音、唱全民K歌……只是她年轻时积劳成疾，有心脏病、糖尿病等，愿她健康长寿。

我是母亲

光阴荏苒，时光过得真快，转眼间，当年还在外婆和母亲面前撒娇的我，也从24岁当母亲，到现在已经28个年头了。

自从当了母亲，那些诗和远方搁置了，那些闺蜜和朋友都疏远了，我眼里只有儿子。小时候怕他吃不饱穿不暖，怕他不认真学习，怕他不听老师的话，每天在他耳边早叮咛晚嘱咐。到了青春叛逆期，我的心跟着儿子的脸色起伏；他带着笑意，我就心平气和；他满脸愁云，我的心悬在半空。可是我不能把儿子留在身边，他有他的生活，他有他的天地，他要去闯四方，我有了“儿行千里母担忧”的感受。好在儿子是个感恩的孩子，总是在生日和节日时给我打电话发微信快递礼物，但是作为母亲，常常翻看小时候照片……

母亲节快到了，想起“母亲”二字感慨万千，内心久久不能平静。其实，我们明白生命是母亲给予的，母爱伴随我们一生。但我们这代人说不出口“妈妈，我爱您”，感恩这种情愫一直埋藏在我们心底，足够我们去感动一生。感恩母爱，感恩生命，感恩生活，珍爱每一天、每一分、每一秒，我想这就是回报母亲最好的方式。最后我要对我和全天下所有慈爱的母亲说一声：母亲们，你们辛苦了，节日快乐！好好爱自己！（作者单位：忠县白公路小学校）



我们走了，你们来了

□ 成守敏

遮挡风雨的山，倒了
身边环绕的水，还在
郁郁葱葱的叶子，没了
空空陪伴的枝，还在

有驻村干部的头，探进来了
拉拉家常，谈谈心事
有说有笑的邻居来了
寂静的现象消失了，热气腾腾饭菜有了

有不知名的朋友来了，礼品瓜果有了
有嘘寒问暖的领导来了，阳光也来了

只要虚掩的门，继续虚掩着
即使时光老了，日子依然还在

只要继续努力，就能实现梦想
只要在中国乡村的土地上
虚掩的门里就会永远有希望

撸起袖子加油干
风雨无阻向前行
我们走了，你们来了
乡村振兴，接力继续

(作者单位：忠县农业农村委)

窗外景色真美

□ 谢邦成

在房内久坐不动
总感觉体乏眼又倦
突起到自家窗前一瞥
惊见窗外美丽景色

你看窗外的天空下
野草从浅绿变成了深绿
满地的各色花朵争奇斗艳
感到处处都是些诗画的景色
这大自然诱人的神奇魅力
真能给予人无限制的遐想

让长期被囚困的心灵放一次假
到窗外的世界去感受
去体验一下真正的生活情趣
舒心地零距离接触大自然
去触摸那些新生的野草及花果
细细地去捕捉每一个生命里
那每一个瞬间中的快乐和感动

陌生人啊
希望你用更多时间走出窗外
去慢慢地欣赏
静静地思考
让那些幸福的点点滴滴上心头

(作者系忠县籍在外人士)

书法作品展示

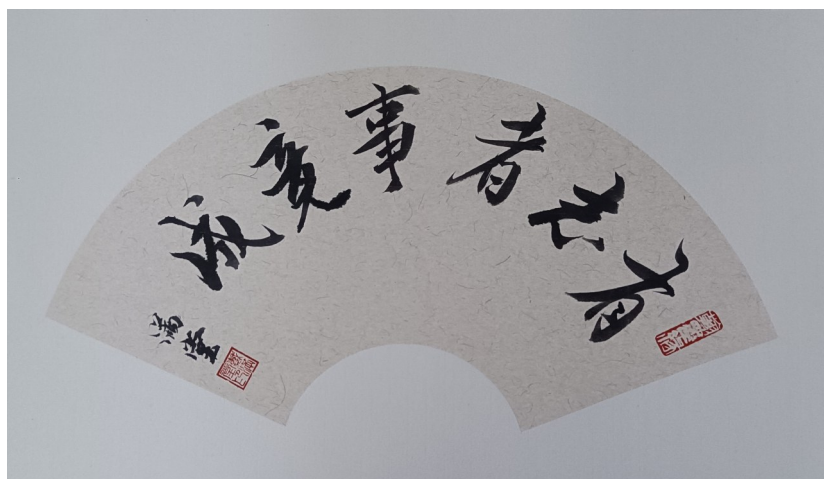
□ 戴满堂(作者单位：忠县文化旅游委)



▼ 礼多人不怪

▲ 温良恭俭让

▼ 有志者事竟成



回忆

□ 向建国

日落，总让人想起那时晚霞
一声鸟鸣落下
一条山间羊肠小道
渐渐收拢母亲满头白发

星光点点闪烁
映着窗外枝桠
在我们漆黑的木屋
曾有母亲明媚的表达

而今，我已是半世风华
点一盏油灯，照一照旧时木屋
风来雨去，岁月斑驳
一只蜗牛在木屋墙上涂上壁画

(作者单位：乌杨街道农业服务中心)

古城东门

□ 江中心

古城东门，忠州古城之东部城门，位于忠州老街东坡路，西连弓箭街、川剧团，东出通往苏家梯子、东坡园、白鹿书院(县实验小学)、忠州中学(原文

庙、龙兴寺)等，南达临江路、长江边。

《忠县志》记载，明洪武十四年(1381年)，守御史陶璋会同知州王谦重修(忠州)城墙，长1700余丈。文化大革命中，全部城墙多移作修建基石，只有南墙还残存长约100米。原九道城门，现保存下来的只有东门，高3.3米，宽3.25米，厚2.63米，为石砌单卷拱门。可见古城东门迄今已有640余年历史。

古城西门西侧平接弓箭街面，东侧十来步石梯下接大府邸门前街面。古时候为城东进之门，晨开晚闭，后

来敞开通行，为东坡路的关隘性通道，路经、采风、消遣人员络绎不绝。

忠州古城史上曾经有过的9道城门是：上南(赋靖)门、下南(怀宾)门、西(怀忠)门、北(修政)门、东(修文)门、黄龙门、金水门、太平门、永靖门，绝大部分在历史的变迁中被陆续毁掉，《忠县志》说：“其余皆被平毁。”唯有东门(修文门)保存至今，是全国为数不多、保存完好的古城墙之一。

不过，古城东门也遭遇过“轻薄”。二十世纪七八十年代，不知哪根神经作祟，有人竟然在它的拱上修了

土墙房、门口修了砂砖房，做起了营生，进犯古迹，大刹风景。好在它靠着山，修得牢，还有政府保护，才没被进一步伤害。1983年4月忠县人民政府挂牌《忠州古城遗址(东门)》列为“忠县文物保护单位”，古城东门才有了今天的完好，傲立的神采，史存的厚重。

2021年，县委、县政府决定装点忠州老街，修葺彰显古城古迹，拆除了古城东门周边的违章建筑、不雅物体，修补破损部位，一座古城门英姿焕发，更加阳光。

(作者系忠县退休干部)

致青春

□ 吴宗权

黛眉秀目颜如玉，
锦瑟莺歌笑似霞。
双手凌云圆美梦，
一心为国建繁华。
添砖加瓦青春献，
沐雨经风岁月夸。
使命肩担休道苦，
扬鞭跃马闯天涯。

(作者单位：忠县石宝中学校)

