



电竞小镇,是忠县新城的一个街区名字。时新的名字,初闻确有些不太好懂的内涵,令人欲探其究。据笔者了解,它的确是一个孕育新兴产业的地方。

电竞即电子竞技,是以信息技术为核心、软件设备为器械,在信息技术营造的虚拟环境中、在同一竞赛规则下进行的对抗性益智类电子游戏运动。它作为科技产业、文化产业、体育产业和传媒产业的集合体,产业间显著的关联性会产生巨大的联动效应,其发展极具创意空间,对相关产业的贡献率大,能为社会带来丰厚的经济效益。

2016年底,忠县“盯上”电竞产业,立志打造以电子竞技带动数字教育、文化体育、旅游商贸等相关产业发展的电竞小镇,选定长江南岸的水坪小区做文章。

电竞小镇

□江中心

水坪小区,忠县县城东端对岸的一块平缓之地。原名水天坪,建村时成了两个村,一个叫水坪村、另一个叫了天平村,再后来两村合并叫了水坪村。虽然与县城相距咫尺,但因长江阻隔,水天坪于北岸人颇显神秘。

20世纪初,架通了忠县长江大桥,南桥头连接水天坪西侧。因此,该地也身价倍增,成为了县城南扩的首选。

于是,电竞场馆落户水坪,电竞大学(数字学院)跟踪而至,电竞小镇应运而出。规划占地320公顷,建设电竞创意产业区、线下旅游体验区、智能终端制造区、生活配套服务区、航天科普教育区,形成以电竞为核心的产、学、研、旅一体化新兴产业基地。

建设电竞场馆是电竞产业入门第一脚。当初,听说建个场馆打游戏,好多人不理解。县委、县政府边宣传边着手,2017年5月开工建设,日夜奋战7个月,当年底就建成投用,占地110亩、建筑面积11万平方米、座位6000多个,一座设计新颖、气势宏大、专业化、标准化的电竞场馆建成竣工、投入使用,创造了“忠县速度”!

2017年12月23日、24日,“大师杯”CMEG2017总决赛及第二届中国

移动电子竞技高峰论坛在忠县三峡港湾电竞馆如期举行。电竞馆出阁亮相,社会轰动,专业人士评价:“这里的环境和设备,已经超过目前重庆主城区的所有电竞场馆了。”接下来,多项重要赛事陆续在馆举行,赛事、看客、媒体云集。

2018年底,以电竞馆为基础、做媒介,忠县政府与企业签约,投资15亿元,建设数字产业职业技术学院,开设数字产业、电子竞技、数字传媒等院系,包括电子竞技运动与管理、电子商务技术、动漫制作技术、大数据、人工智能等特色专

业,为全社会发展数字产业培养实用技术人才。2019年开工建设,2022年第一期工程建成,开始为职教中心数百学生提供教学场地。2023年4月,忠县获得重庆市政府批复,同意设立重庆数字产业职业技术学院开招数字教育大学生。该校办学性质为民办非营利性,全日制在校生规模暂定为6000人。

随着科技进步,社会发展,电竞产业作为一个新兴产业,潜力巨大,电竞小镇,一个新型城市经济载体,前景看好。

(作者系忠县退休干部)



作者系忠县书法家协会主席 彭善攀

寸阴不废

怀念儿时的左邻右舍

□谢邦楠

岁月悠悠,儿时至今已过大半个世纪,但我十分怀念那时左邻右舍在一起的生活。

小时候,我家住在村里一个叫红嘴梁的地方。院子里一共三户人家,大家共同生活在一个圈子里,有着相同的民俗风土人情和生产生活环境。那时,邻里间彼此信任,相互依存,和睦友好,就像一个温馨的大家庭。只要哪家有稀罕的东西,都想着和邻居们一起分享。印象最深的是,谁家杀了过年猪,当天就将炖好的肉给邻居端上一大碗;哪家熬了红苕糖,也不忘给另两家送上一碗,让他们也尝尝……至于相互送新鲜的瓜果蔬菜,那更是家常便饭。

记得那时的房屋都是木架结构的瓦

房,没现在的房子高,也不那么漂亮,进出不用换鞋。因此,左邻右舍可以随便串门。遇上下雨天,很少出门干活,于是三家人便聚在一起,男人在自己家门口编织背篋、撮箕等;妇女们则围坐在一块做针线活,聊家常;小孩就在院子里玩游戏、嬉戏打闹。往往快到中午时分,就会有人提议“打平火”。所谓“打平火”,就是打伙聚餐,由每家出粮出菜,多少不等,在一起煮好后共进午餐。那个时候,刚解放没几年,家家生活都不富有。虽然“打平火”吃的饭菜都比较简单,但大家吃起来还是津津有味,谈笑风生,充满欢乐与和谐。大家无话不谈,当然谈得最多的话题就是农活和家事。有时“打

平火”也会丰盛一些,像冬天遇上杀了年猪,“打平火”就会加点猪肉。那个年代猪肉特稀有,能够吃上一次肉,感觉就像过年一样。有时“打平火”也十分简单,就是在收获红苕的季节里,煮一大锅红苕,从坛子里抓点酸咸菜就着吃,也感觉别有一番滋味。

记得我在村里上小学时,学校很少有家长买得起小皮球给孩子玩,多数学生都是将柑子晒晒后当球打。看到邻居柑子树上的柑子,我也试探着求他们给摘一个当球玩,邻居居然同意了,并马上用水钩钩了一个送给我,让我高兴不已。因为从那天以后,我在学校也可以玩“球”了,再也不用尴尬地站在操场外,无助地望着其他同学快乐地玩“球”。

到农忙时节,虽然各家都是各忙各的农活,但很多时候也会相互帮助。如果哪家遇到特殊情况,另外两家也会伸出援助之手,鼎力相助。记得那时我们家人口多,耕种面积多,一到收割季节,收割起来很慢,而另外两家人口少,收割快,于是他们就会来帮助我家突击一两天。像这样邻居们常常帮助我家突击农活的事还不少。

儿时邻里之间的故事很多,现在想起来,真是一种美好的回忆,让人留恋。它是千百年来中国农村人在乡村生活中孕育出来的一种可贵的精神。我们作为农村人的后代,多么希望这种精神能够永远传承下去。

(作者系忠县官坝中学退休教师)

刻在心底的乡愁

□张义敏

乡愁是一座山,乡愁是一条河,乡愁是家乡那山那水,乡愁是家乡那一草一木,乡愁是对生我、养我的那片土地深深的眷恋。

我离开家乡已经56年了,半个世纪多的岁月沧桑,家乡已物是人非,家乡已成了记忆中一种永恒的符号。家乡的山还是那座山,但已不是那座山;家乡的梁还是那道梁,但已不是那道梁;家乡的河还是那条河,但已不是那条河……

我家的小院

我家的小院坐落在一片斜坡土地上,后高前低,坐南朝北。小院两边分别有一道梁,清晨,太阳从东边那道梁上冉冉升起,傍晚,太阳从西边那道梁上缓缓落下。日出日落,觉得这两道梁好高好高。两边梁上是层层梯田,成V字形向下延伸交汇。春天是翠绿的秧苗,夏天是金黄的稻谷,冬天是镜般的汪汪水田。远处是广袤的田野和绵绵起伏的山丘,一条通往县城的公路横穿而过,再远处是一脉大山,大山上面就是天边了。

从我出生到19岁离开家乡远行,就是在这个小院里长大的。对这里的山山水水,一草一木,芳香的泥土,都有着特殊的感情。院坝里有两棵柚子树正对着家门,一棵白柚子树,一棵红柚子树,还有一棵杏子树,院坝边的地里有一棵红橘树,地边上长着一棵李子

树、椴子树和芙蓉树。春天,燕子飞回来了,欢快的在屋梁下衔泥筑巢。白色的柚子花、椴子花、李子花、椴子花清香扑鼻,粉红色的杏子花特别艳丽,招来蝴蝶飞舞。到了夏秋果子成熟的季节,树上挂满了红的、黄的果子,爸爸妈妈总要摘下来让我们吃个够。长大后就自个爬上杏子树摘杏子吃。柚子、椴子、杏子、李子那甜甜的、酸酸的、湿湿的味道,就是儿时的幸福和快乐。到了冬天,院坝里还有成井字形架起的木柴垛,有一两米高。一座美丽的乡村农家小院,一派甜蜜温馨的生活景象,人们日出而作,日落而息。袅袅升起的炊烟在小院上空随风飘动,在翠竹与田野环抱中的院落是那样的恬静清幽,勃勃生机。

冬去春来,寒来暑往,时光流逝,那柚子树、杏子树、椴子树……没有了,那花朵的清香没有了,柴垛也没有了。后来,我家遭遇了一场大火,房子也没有了。再后来,年老的父母也相继离开了我们。剩下的是永远的怀念,我每次回老家都会触景生情,总有一种失落和莫明的伤感。

家乡那座山

儿时,上学读书了。到了周末和寒暑假回到家里,都会帮助爸爸妈妈干活,上山割柴草。背上背篋,拿上镰刀,邀约伙伴走两三里

路,来到一个叫敞脑壳的山坡上,这里居高临下,视野开阔,下面是一片宽阔地连着深沟里的小河,对面远处是绵长的山梁,梁上居住着人家。站在这座山嘴的岩石上,左边是从罗善桥(后叫光明桥)流来的一条小溪河,右边是从广水桥流来的一条小溪河,两条小溪河在李家沟汇合后一直流入长江。每次到这地方就轻松畅快,无比兴奋,总要站在这块石崖上,对着前面的山河大声歌唱,唱那首我最喜欢的《祖国颂歌》。唱着这支歌的时候有一种激情奔放、宽广敞亮的感觉。唱罢歌,才去割柴草,背着满满一背篋柴草回家。

退休后,总想去这个地方回味一下,找回唱这首歌的感觉。儿时,这地方遍地都是绿油油的庄稼、花草和森林,可现今已是一片荒野森林,无人问津,连过去的路都被淹没在茂密的杂草中找不到了,我只能站在山崖上远远地眺望。

集干枝,爬了十多棵杆,经过一个多小时的采集,然后收拢用篾条捆成两小捆,有二三十公斤重。穿上背篋,停下来歇歇边吃带去的饭团,吃完后挑上柴担与哥哥们一起返回。挑着柴担,一会换右肩一会换左肩,肩膀被磨红了、压痛了,走着走着肚子也饿了,腿也有些发软了,还是坚持跟着大人们继续往回赶路。这时爸爸吃了午饭后从家里出发来接我,要接到三分之一的路程或更多,当爸爸接过我肩上的柴担时,我感到好轻松和温暖啊!回到家已是下午午了。

家乡野菜香

小时候,我们农村的孩子,采野菜是一种常活。家乡的野菜特别香,按现在的说法,特别环保,纯绿色食品。

春天来了,万物生长。田坎地边的折耳根冒出了红红的嫩芽,长出红红的叶片,我拿着镰刀一根根地刨出来,用不了多少时间就能采摘一小篓,带回家洗净后加入盐和拌料,就是一盘鲜香的凉拌折耳根,吃起来特别爽口清香。

在小麦抽穗的时候,也是清明菜生长的季节,这时采摘的清明菜很嫩,我们也少不了去采摘回来,妈妈做成清明菜粑或者是和着面粉清蒸,吃着都特别香甜可口。一次我在用刀切清明菜时,不小心把左手大拇指根处切开一块肉

皮。妈妈心疼地赶快刮来锅烟墨灰给我抹在伤口上止血,并把切破的肉皮敷回原处,然后用布条把伤口包上,不红不肿。几天后伤口就愈合了,留下了一道黑色的疤痕和永恒的记忆。

上世纪六十年代初,三年自然灾害时期,地里的庄稼长得不好,但山地里的野油菜长得特别多,绿油油,一朵一朵的。好年景时是作为猪草采摘,可这灾年就成了人吃的好食物了。在秋冬的假期里,我背上背篋和妹妹一块去坡地里,不用半天就可以采摘一背篋嫩嫩的野油菜。背回家后妈妈会细心地将野油菜去根洗净晾干后拌上少许盐,用瓦罐装上倒立在装有少量清水的瓦盆里。过一段时间后,取出炒着当菜吃,或者与面粉一块煮菜羹吃,还是很好吃的一道食品。现在生活好了,什么都不缺,我告诉家人,不要浪费,粮食来之不易,幸福生活来之不易。

现在,我已是古稀之年。每次回乡祭祖后返回时,总要回头再望望,家乡的山山水水依然是那样熟悉亲切,儿时的小院、房子,柚子树、椴子树、杏子树、李子树,那花、那果、那柴垛,还有那层层梯田,那绿油油的秧苗、黄澄澄的谷穗,像放电影似的浮现在我的眼前。它们留在了我的记忆里,刻在了我的心底。割舍不了的乡愁,是那样的浓烈,挥之不尽,抹之不去。

(作者系忠县退休干部)



中吕·满庭芳·咏磨子竹山村

□张精龙

(一)

水山富饶,牧农高效,文旅绝招。豚桶稻蟹生财妙,网络营销。绿玉笋梯田媚娇,素鹅鸭溪水歌豪。翁婆笑,赋闲惬意,康养乐逍遥。

(二)

光纤遍绕,交通要道,影视屏聊。外联内畅环球抱,速快频高。吊脚院民族古貌,土家娃传统歌娇。竹山俏,富民自豪,国泰政昭。

(作者系忠县忠州街道居民)

江城子·竹山村振兴

□吴宗权

云空似画雁南翔,望农乡,沐秋阳。璀璨梯田,稻浪泛金黄。池里鱼游鹅鸭笑,亲佛手,摘飘香。

白墙黛瓦小洋房,欧河旁,靓山庄。磨子振兴,追梦有良方。因地制宜村寨旺,阡陌醉,任徜徉。

(作者单位:忠县石宝中学校)

竹山村之歌

□陈露

百竹园的风
欧河桥下的水
李湾的吊脚楼
我们听到了竹山村的呼唤

三人才能环抱的皂角树下
藏着儿时多少的回忆
金黄的包谷映红了爷爷的脸颊
成熟的稻穗,等待和镰刀相拥

我们的脚步惊扰了山村
稻田里的肥蟹钻进梦里
一群白鹅,亮翅高歌
红美人柑橘、佛手、秋葵、方竹笋
编织着土家人的希望

竹山画廊里的阿婆精心绘画生活
土家姑娘的摆手舞和歌声
陶醉了我们的双眸和耳朵
好想化作蓝天白云
永久守候幸福的竹山村

(作者单位:忠县鸣玉溪小学校)

秋日

□刘明文

落日掩山头,凭栏赏景幽。
园中金菊艳,枝上果盈秋。
浊酒三杯少,清茶半盏留。
年华如逝水,锦瑟满千丘。

(作者系忠县忠州街道居民)