

## 古岛新貌

□周世喜

大江环抱,水锁古岛。从长江北岸顺溪渡口登船启航,约15分钟的航程便抵岸皇华城考古遗址公园。

拾级而上,翠竹相迎,一面“皇华战鼓”耸立岛首。播响战鼓,仿佛要唤醒古岛金戈铁马的征战岁月,又好似在召唤考古遗址公园建设的美好未来。“一洲烟树横,四面江滩合”写尽了皇华岛独特的人文风貌。

曾经的老屋、古井依旧,城门、城墙犹在,石磨、渔网尚存。变迁的是在保护与开发结合、考古与发展共享中,呈现出的“一圈湿地、一坡密林、一坝良田”的生态格局。

岛上梯田错落有致,河湾、流水、溪塘、森林,在自然生态保护中呈现出千姿百态、和谐共生的绝美画卷。

江中鱼儿悠然自在,林间鸟儿自由

飞翔。江、陆、空,随着自然生态的有序修复,库岸消落带生态的有效治理,皇华城考古遗址公园正焕发出新时代新风貌。

皇华岛岛城一体,生态与人文有机融合,是长江水域中不可多得的自然—文化遗产综合体。如今,随着10千伏跨江线路的顺利完工,跨江铁塔高耸入岛,电流顺畅流淌,保

障着岛上考古时探索未知的求实照明,保障着岛上农家小院传出的阵阵欢声笑语。

落日放舟循库心,轻霞入路是盆景。随着生态保护与文化遗产的深入发掘利用,皇华城考古遗址公园必将成为生态与文化交相辉映、人与自然和谐共生的新典范。

(作者单位:县供电公司)



### 教师颂

□刘明文

文化传承运昌,杏林有教满庭芳。讲台三尺著思想,粉笔千支写华章。自古贤人求学问,从来才子盼书香。言行示范成规矩,身正为师育栋梁。(作者系忠县忠州街道居民)

### 一剪梅·教师礼赞

□吴宗权

丹桂飘香醉玉楼。赐教箴言,孔孟才谋。育人解惑得真知,鸾凤龙蛇,乐在心头。厚待青衿锤炼收。传道授业,家国情稠。挥毫泼墨写春秋,心向神州,筑梦风流。(作者系忠县石宝中学校退休教师)

### 教师礼赞

□郑京鹏

你们像那辛勤的园丁  
天天流汗水  
不怕苦,不怕累  
培育着祖国新一辈

你们像那燃烧的蜡烛  
用满腔的热情  
照亮孩子们前行的道路  
献出所有的热和光

你们像那吐丝的春蚕  
人人都赞美  
无私奉献终无悔  
人民永远记心内

(作者系忠县籍中国诗歌学会会员)

### 金秋絮语

□陈露

秋已来  
夏却不愿退场  
酷暑笼罩着小城  
蝉鸣从早到晚  
阳光依旧耀眼  
好多池塘都眯着双眼

觅一处小桥流水般清凉  
让疲惫的灵魂得以安放  
一年一年  
青藤树衣  
我在小桥边等你归来

走进金秋九月  
心思涨潮  
酝酿着多少希冀  
田野丰收和层林尽染  
在来的路上

(作者单位:忠县鸣玉溪小学校)

## 和谐家园的温暖故事

□戴新华

在忙碌的都市生活背后,隐藏着一个个温馨的故事,那是关于我们小区——和谐家园的点滴温情。在这里,每一个小小的举动都让人感受到家的温暖与和谐共处的美好。

故事第一章,是关于我们敬业的物业团队。他们不仅仅守护着小区的安全与秩序,更是我们大家庭中默默奉献的管家。记得有一次,一位年迈的业主因行动不便,无法亲自前往小区门口领取快递。得知这一情况后,物业工作人员没有丝毫犹豫,主动提出将快递送至老人家中。当门铃响起,老人开门看到物业工作人员手中拿着自己的包裹时,满眼的惊喜和感

动难以言表。如今,只要业主有需求,无论是重物搬运,还是日常用品采购,物业总是随叫随到。他们的细心与耐心,成为了小区里的美谈。

故事第二章,是关于那些无家可归的流浪猫。它们曾是城市角落里颤抖的小生命,直到和谐家园的居民们开始用爱心呵护它们。不知从何时起,小区的角落多了一些温暖的小窝和猫粮盆,那是居民们自发为流浪猫搭建的“家”。冬天来临时,还会有爱心居民给它们添置棉被,让它们能够抵御寒风的侵袭。渐渐地,这些曾经流浪的猫咪变得健康、活泼,它们在小院里自由穿梭,也成为了居民们日常

生活中的一份乐趣。

故事第三章,是和和谐家园居民之间无形的情感纽带。在这个地方,邻里之间互帮互助已成为一种习惯。节假日里,孩子们在游乐场尽情嬉戏,而家长们则在一旁交谈分享育儿经验。这样的场景,在和谐家园随处可见。它证明了小区生活可以如此美好。

和谐家园的故事,是关于人与人之间的善意,是关于我们如何用心去构建一个充满爱的居住环境。在这里,每个个体都是社区大家庭的一员,我们彼此关怀,共同创造幸福生活。

这些故事,或许在繁华都市的喧嚣中显得微不足道,但正是这些不起

眼的小事,构建了和谐家园独有的温暖氛围。在这里,我们不仅见证了物业团队的周到服务,感受到了居民对流浪猫的爱,更体验到了邻里和睦相处的真谛。和谐家园,不只是一个居住的地方,它还是我们心中理想的归宿,一个充满爱与温馨的家。

当我们结束一天的忙碌,回到这个温暖的港湾,那份由内而发的幸福感,就是和谐家园给予我们最美好的礼物。在这个故事里,每个人都是主角,每个小小的行动都是幸福的注脚。让我们珍惜这份和谐,继续生活的点点滴滴中传递爱与温暖。

(作者单位:忠县人民医院)

## 洪武十二年

□李浩白

倒是道衍笑了一下:“可以。那就有劳陈小姐抚曲鸣音了。”

陈如意含笑点头,端坐如柳,纤纤十指抚动琴弦,悠然慢声吟唱道:“东南形胜,三吴都会。钱塘自古繁华。烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家。云树绕堤沙,怒涛卷霜雪,天堑无涯。市列珠玑,户盈罗绮,竞豪奢。”

朱标、道衍等人听着,已知这便是宋代著名词人柳永所著的《望海潮·东南形胜》一词的上半阙。道衍淡淡笑道:“陈小姐借柳永之词歌颂当今江南的升平盛世,可谓处处不失‘良吏’之风啊!”

朱标笑着附和道:“‘小陈主簿’不愧是‘小陈主簿’!”

陈如意嫣然一笑,又抚琴吟起了这首词的下半阙:“重湖叠巘清嘉。有三秋桂子,十里荷花。羌管弄晴,菱歌泛夜,嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓,吟赏烟霞。异日图将好景,归去凤池夸。”

听到这儿,朱标再也忍不住开口了:“陈

小姐,听曲明音,其实我等并非‘千骑拥高牙’的‘权臣大吏’,亦不是‘乘醉听箫鼓’的‘优游之官’。当然,你和你父亲也放心:你们的惠绩,我等自会奉上‘凤池’,至于陛下夸不夸,那实非我等所能及。你也不要太有执念,如何?”

他这么一说,陈如意连忙起身,玉容微微变色,向朱标、朱棣等人欠身行礼:“钦差大人教训得是。小女子失言于琴,恳请谅解。”

陈若余慌了心神,便要过来辩解。陈如意暗暗朝他使了一个眼色。陈若余会意,立刻知趣地退了出去。

道衍刚刚吃下一块藕片,略一思忖,目光流转,向陈如意挥手而起:“陈小姐琴艺超群,妙音动人,我等听得心爽神快,还望继续不吝赐曲助兴。”

朱标有些愕然地看着道衍:“想不到姚君素以清静法门而自持,却能在人世之中逐声取色,似与朱某平素心中之见微微不同。”

道衍目光炯炯然正视着他:“佛经曾言,

‘色不异空,空不异色。’以处一化齐之慧眼而观,求道之心即是功利之念,功利之念亦是求道之心。贤文公子,你察人料事,不可落了‘分别心’的下乘。”

他的话来得尖锐刺耳,但朱标细细思考,顿有所悟,急忙向他深施一礼,拱袖而谢:“姚先生一针见血,朱某受教了。”

道衍一笑而罢,转脸看向陈如意,语气又变得缓和之极:“姚某要吟一首陆游先生的《生查子·独游雨岩》,有请陈小姐为我抚曲配乐,如何?”

陈如意向道衍投来深深谢意眼神,徐徐坐回几前,按琴而答:“姚公子请吟词。”

道衍长身而立,仰望夜幕,悠悠吟道:“溪边照影行,天在清溪底。天上有行云,人在行云里。高歌谁和余?空谷清音起。非鬼亦非仙,一曲桃花水。”

朱棣听完,不禁连连鼓掌:“姚先生深得天人道法之本源,不愧为百年难遇的奇士异杰。”

那陈如意又缓缓行来,整了整衣裳,“噗”地一声,竟向朱标、朱棣、道衍等人双膝跪下!

朱标讶然而起:“陈小姐你这又是干什么?”

陈如意婉然而道:“小女子见三位公子气宇非凡,才华出众,愿与三位公子结为兄妹金兰之交。”

朱标与朱棣面面相觑,不知如何应答。道衍却深深然问道:“陈姑娘为什么非要和我们三人结拜金兰?莫非你还精通相面观人之术?”

“哪里,哪里,小女子就是觉得三位公子器识非凡,交往之中获益良多……”

“依姚某之见,你到底还是为了你父亲吧?”道衍仍是单刀直入。

陈如意暗暗惊服道衍之目光敏锐,只得实话实说:“若论私心,小女子确有。三位公子都是当天子的‘耳目之臣’,对朝政风声自然比小女子更知晓得便捷一些。小女子所求也仅在于此。当今大明圣朝,为官甚是不易,为贪吏自是不可,为庸官也难行。家父不得已出仕当了这个区区的知府,岂不知宦海险恶莫测?小女子为求家父平平安安为官一生,也不得不女扮男装,出谋划策、亲力亲

为。望三位公子瞧在小女子这一份纯孝之心上面,多多指教。”

(未完待续)



### 朱元璋 vs 胡惟庸

道匪案、诗轩案、科场舞弊案

再现明朝初年君与臣、官与吏的朝野传奇

《大明洪武三百年》作者王耀仁 / 《侯大利刑侦笔记》作者小海老树 联袂推荐

《三国演义》作者罗贯中 / 《内圣外王王阳明》作者赵家三 联袂推荐

重庆出版社 | 重庆出版集团