

# 宋代遥郡忠州的忠义将

□袁代奎

编者按:

宋代遥郡官品有承宣使、观察使、防御使、团练使、刺史(遥郡五阶),被视为美职,即武阶官的荣誉加衔,不用去上任,但按虚衔遥郡官品发放俸禄。一旦带遥郡,就意味着已进入中级武将的行列。忠州并非边陲和军事要地,故只有从五品的防御使、团练使、刺史三阶。唐太宗改临州名“忠州”,宋代皇帝最希望文武武将忠于他,对忠臣良将谥号为“忠”,对忠勇有战功的武将授予忠州防御使、团练使、刺史等荣誉官职,以资表彰和激励他们战功显著、忠君报国。笔者阅《宋史》后不完全统计,遥郡忠州三阶的武将近八十名,在重庆首屈一指,在全国州郡中也少见。这些将士虽未落阶(正任)忠州,但他们的事迹和精神,充实了忠文化。

## 赤胆忠心勇冠三军的岳云①

岳云(1119~1142),字应祥,号会卿,南宋名将岳飞长子。靖康二年(1127),金兵入侵攻破汴京,掳走徽、钦二帝,汤阴沦入金国魔掌。祖母姚氏带着岳云、岳雷逃难途中生活困苦,“少历艰辛,饱尝冷暖”。岳云聪明颖慧,目睹金兵之恶,深感亡国之痛。在祖母严格教育下,立下保家卫国、勤习文化和武艺。建炎三年(1129)初,岳飞进驻建康(今南京)后,派人去汤阴寻找,将祖孙三人接到建康团聚。岳云十二岁即在张宪军中练习骑射,“从张宪战,慷慨忠义,颇有父风”,三年的严酷锻炼,造就了他一副钢筋铁骨,武艺超群,能将两支各重四十斤的铁锥枪舞动如飞,“勇冠三军”。绍兴三年(1133)9月17日,岳云随已任神武副都统的父亲朝见宋高宗,“年尚少,上奇之”,赐给他战袍、弓箭、银缠枪,授“50阶、正九品”的保义郎、阁门祗候,正式成为军官。

绍兴四年(1134)5月,岳家军第一次北伐中,克复襄阳六郡。在破随州的战斗中,十六岁的岳云手持双枪,捷足先登,第一个冲上城头。7月17日,攻打邓州城时,岳云甘冒矢石,攀附城垣,率先登城。由于他勇猛善战,屡建殊勋,将士们都尊称他为“赢官人”。岳飞对他“有功不报”,事隔一年宋廷查明此事,将岳

云升迁武翼郎。绍兴六年(1136)7月,岳家军第二次北伐,出奇制胜、快速闪击,一直打到洛阳,缴获2万多匹战马后迅速回撤。由于作战勇猛,由岳云统一节制并统制步兵、王刚统制骑兵,常常分成多个独立的战斗小组。该小组战术多变,紧密配合,勇健无比。岳云沉着多智,浴血沙场,于千军万马中出生入死,屡建功业,次年二月朝廷以特旨岳云升迁三级,为“36阶、从七品”的武德郎、阁门宣赞舍人。绍兴九年(1139)10月,由于第一次绍兴和议成功,朝廷升岳云为“17阶、从七品”的武显大夫、遥郡刺史,进入中级武将的名列。

绍兴十年(1140)5月,岳飞第三次北伐。屡败兀术,先后攻下了颍昌(今河南许昌)、蔡州(今河南汝县)、洛阳等地。7月,兀术带领全军最精锐的“拐子马”和龙虎大王、盖天大王及韩常之兵10万直逼郾城。岳飞军仅3万。可是,岳飞仅给了岳云部分兵马,而且还说“如果此战打不胜,就先斩下你的头颅。”当日,岳云领背嵬、游奕马军,直贯虏阵,在敌军阵中来回冲杀数十次,杀得人为血人,马为血马。得马数百匹,在郾城之战中立下赫赫战功。杨再兴以单骑入其军,击杀数百人而还。此役,岳家军大破拐子马,金兀术仰天长叹道:“撼山易,撼岳家军难!”

岳云预见到金兵在郾城屡失利,必回师攻王贵驻守的颍昌,命岳云“宜速率背嵬军援王贵”。金军人多势众,主将王贵一度怯战欲退,为岳云坚拒。金兵排阵横亘十余里,战鼓震天。他身先士卒,率骑兵八百,挺前鏖战,中间突破,步军左右翼展开跟进。由早晨厮杀到午后,难解难分;董先和胡清率路白、选锋两支生力军出城增援。血战数十合,岳云十多次出入敌阵,身受百余处创伤,衣甲上血迹斑斑。兀术全军溃败。颍昌大捷战果辉煌,杀敌五千余人,杀兀术之婿、统军使夏金吾并千户五人;擒军官七十八人,兵卒二千余人,兀术狼狈遁去,副统军粘汗李董身受重伤,抬到开封后死去。缴获马三千余匹,金印七枚。金、鼓、旗、枪、器甲之类不可计数。郾城和颍昌两战,是岳家军北伐中关键性的大捷。宋廷查明岳云战功,绍兴十年(1140)9月26日,南宋朝廷敕下《岳云为与番人接战大获胜捷除左武大夫遥郡防御使制》,赞曰“大师之子,能以勇闻。比从偏师,亲与敌角,刘旗斩将,厥功为多……其升庸于横列,且遥领于捍防”,授岳云左武大夫、忠州防御使。绍兴十一年(1141)元宵节刚过,金兀术再次率军南侵。2月,岳飞领兵第三次驰援淮西。这次交锋双方互有胜负,宋军取得柘皋大捷;金兀

术已伤元气,已无力攻灭南宋,一边虚声恫吓,一边放出允许和谈的信息。4月,南宋朝廷以庆祝柘皋大捷的名义,将各地领兵将领紧急召回京城。在庆功宴上,宰相秦桧发布皇帝诏书,救命张俊、韩世忠、岳飞到枢密院供职,韩、张为枢密使,岳飞为枢密副使,三人均不得返回部队,明升暗降、剥夺其兵权。7月8日,授岳云“带御器械”,这是赏给在外将领的一种荣誉性带职。8月8日,下诏免去了岳飞的枢密副使,充“万寿观使”的闲职,岳飞自请回江州庐山旧居赋闲;岳云保留左武大夫、忠州防御使,改任提举醴泉观闲职。金兀术派人带给秦桧密信指令“必杀岳飞,而后和可成”。秦桧伙同万俟卨和张俊加紧了迫害岳飞的活动。10月,他们将岳飞和岳云、张宪诬陷为“谋反”关入监狱,严刑拷打。绍兴十一年(1142年1月27日),以“莫须有”的罪名,勒死岳飞于大理寺狱中,处斩岳云与张宪于临安闹市,岳云年仅23岁。沉冤20年后,绍兴三十二年(1162),宋孝宗赵昚为岳飞父子平反昭雪,“诏复岳飞,以礼改葬”,岳云赠安远军承宣使,谥号忠烈。他“得全忠义,与父同祠,百世祭拜,千秋美名!”

(未完待续)  
(作者系忠县政协退休干部)



## 花犯·忠州

□刘明文

赏忠州,山清水秀,风光美无限。翠屏春暖。天子夏芳幽,江水清浅。老街黛瓦青墙。临江风景伴。石宝寨、巍峨雄壮,精工犹罕见。

传奇故事聚忠州,唐朝四杰至,天人之选。思蔓子,将军义、留城头断。秦良玉、国中女将,严颜气、将军情可叹。千载过、且留词阙,记风云变幻。

(作者系忠县忠州街道居民)

## 柿子红

□成守敏

寒侵万物锁清秋,瑟瑟西风落叶稠。  
寂寞相期三径扫,芳菲可惜百花休。  
檐前一亮盈林上,醉里皆融灿烂头。  
盏盏灯笼红似火,云霓润色映双眸。

(作者系忠县农业农村委退休干部)

## 迟来的桂花香

□陈露

站在秋的深处翘首期盼  
那缕桂花香,终于姗姗而来  
错过了约定的时节  
却依然怀揣着深情

星星点点的金黄  
藏在叶间,羞涩露面  
宛如少女的浅笑  
馨香动人

迟来的芬芳  
是岁月馈赠的意外惊喜  
深吸一口  
一定会沉醉在这甜蜜里

它用迟到的香  
弥补时光的缝隙  
心房被填满,不再空虚  
秋的画卷多了一抹温柔的色彩

(作者单位:忠县鸣玉溪小学校)

## 晚秋的怀抱

□吴宗权

晚秋的怀抱  
层林尽染  
构成了一幅五彩斑斓的时光画卷  
在秋风里  
走进那无边的田野  
瞭望大地辽阔、天空湛蓝而高远

树叶纷纷飘落  
在空中打着旋儿  
归于晚秋大地的怀抱  
远方大雁一声声嘶鸣  
留下了对晚秋怀抱的深深思念

那株株傲立的菊花成了晚秋的主角  
有的淡雅、有的鲜艳  
宛如一群盛装的舞者  
尽情展示着自己的风姿花颜

(作者系忠县石宝中学校退休教师)

## 秋色连波

□向建国

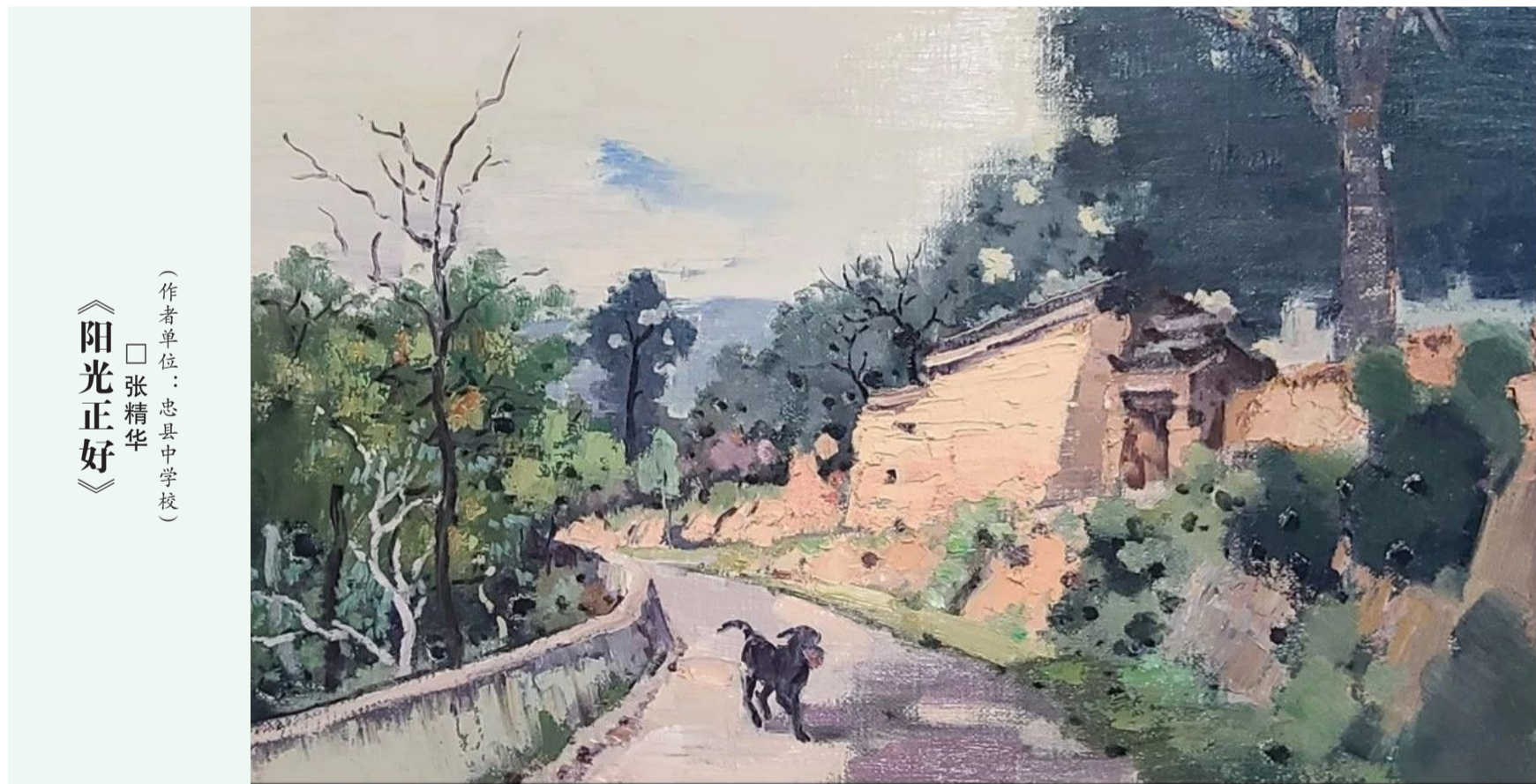
一波连着一波  
一直推向长江  
风吹柳岸  
回到那个秋天

每次看到一个人  
独自在湖垂钓  
有时候,我听见一串清亮的笑声  
滚过古老的湖水  
少年划小舟驶入

当你的目光越过一片红枫  
沉默中隐忍的爱与恨  
是天空和湖水共同的幻想

在能抵达的地方  
你的眼睛里  
摇曳出一抹笑意  
照亮那湖水中的秋色

(作者系乌杨街道农业服务中心退休职工)



《阳光正好》  
□张精华

(作者单位:忠县中学校)

## 快门瞬间 传存永恒

——忠县摄影家协会年会及推展作品印象

□江中心

今年1月,我应邀参加忠县摄影家协会年会,学习总结讲故事,纳新观展话明天,内容丰富,气氛活跃。我耳闻目睹,感触颇深。

一支实力雄厚的劲旅。忠县摄影家协会拥有会员107名,其中市级会员41名、国家级会员2名,个个精神饱满,人人目光敏锐,随时捕捉瞬间镜头,不时按动快门。手里的摄影家什硬朗,“飞机大炮”、主件配件、常用备用,人手可能都在两套以上,胸前一挂,天上一飞,行囊一亮,让人看起来很棒。不用说,摄影家协会在忠县文学艺术界技艺精湛、实力强。

一群钟爱摄影的“狂人”。摄影,或欣赏、或存念、或传世,自古以来人们大都喜欢。摄影,曾经的尖端技术行业,很是令人眼羡、追捧。但随

着摄影器材的量产,摄影技术的普及,逐渐操弄摄影的人多了起来,特别是智能手机植入照相功能后,老老少少几乎都能拍照录像,摄影好像不那么“神奇”了。

但摄影家们,却不受“普众皆摄”的冲击,依旧执着手中“枪炮、飞机”,精研摄影技艺,起早贪黑采集镜头,舟车劳顿捕捉瞬间,他们追求的是专业、极致,坚守的是爱好、情怀。大把花钱购置摄影器材,不惜重金出版摄影作品,少了休息时间,花了成本,他们为的是把摄得的图片传递给需要的人,奉献给社会大众,同时也充实自己的精神世界。

从年会上会员们倾诉的摄影故事中可以感觉到,摄影生涯甜酸苦辣千般味,凭的是一份对摄影艺术的忠贞、对社会生活的深爱,还有一种给

未来留下过往时空彼时状态的憧憬。

一卷卷记录瞬间传存永恒的华章。摄影家们经年累月孜孜不倦地拍摄、修整、收存、推展,时政大事、社会琐事、生活趣事,拥有了大量的翔实素材,鲜活资料,多彩画卷。

年会前夕推出的《忠州十二时辰之2024年新年即时影像》,记录了“子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥”各个时辰的天象变化、人事劳作、生活万象,留存的是那地、那人、那物、那时的定格,折射的是用心、用计、用力、用艺的情趣。

年会期间展出的“生态园林忠县摄影作品集”,数十名摄影家聚焦“醉美城市”“醉美公园”“醉美坡坎崖”,记录了一个时期忠县的城乡风貌、人情风土、自然风光,展现了人们改造世界、建设家乡的丰功伟绩,

令忠县人看了乡情满满,为之欣然,让外来客看了赞誉慨叹,向往忠县。

我无法估量摄影家协会的朋友们藏图多少、作品多好,仅从我经手编纂几部专集所用经典图片,就看到、悟出:摄影家们摄心雕龙,镜头里昨天的故事、今天的情景,快门瞬间,传存永恒,价值无限!

(作者系忠县文艺评论家协会主席)

