

常回家看看

读《孝心不能等待》有感
□ 郎安红

近日,从书架上取出何庆良老师的《孝心不能等待》一书,再次细细品读。

这是一本作者用真情实感写出的日记,共分为3个部分:守护篇、祭奠篇、追思篇。它是一个儿子为怀念母亲写下的心路历程,3个部分89篇日记是作者在三种心境下用泪水完成的。第一部分是作者在守护母亲的25个不眠之夜写成的,第二部分是作者在母亲治疗期间分秒秒抢记下来的,第三部分是作者在对母亲的追思中完成的。这本日记道出了丧母者的心声,它像感情和泪水一样自然流淌,不假雕饰、不掩瑕疵,为的是保留那一份真情、一份实感、一份追思、一份遗憾。

《孝心不能等待》是一本写给天下儿女的日记,让人世间最真挚的情感可以从作者字里行间汇入读者的心田,为当今社会贡献精神食粮。它是一部教育儿女最好的教科书。父母为我们付出太多太多,而我们对他们的尽孝太少太少。古诗有云:“树欲静而风不止,子欲养而亲不待。”许多失去父母的儿女都会有一个共同的遗憾:因为工作忙碌、抚养孩子、忙于应酬……各种各样的理由,忘了去关爱孤寂的双亲,没有抽出时间去孝顺他们。或许每个有孝心的儿女都会有一个心愿:当自己功成名就,当自己拥有汽车、豪宅的时候,给父母更多物质上的享受,让老人可以好好享受一把,然而,垂垂老矣的双亲

的生命是有限的。

《孝心不能等待》这本书旨在提醒尽孝的儿女们:别“忘了时间的残酷”、别“忘了人生的短暂”、别“忘了世上有永远无法报答的恩情”、别“忘了生命本身有不堪一击的脆弱”,否则,你将永远无法尽孝,因为孝心不能等待!作者用泪水、用真情写成日记,不但使自已哽咽,也让读者哽咽,最终转化为读者的思考与泪水。

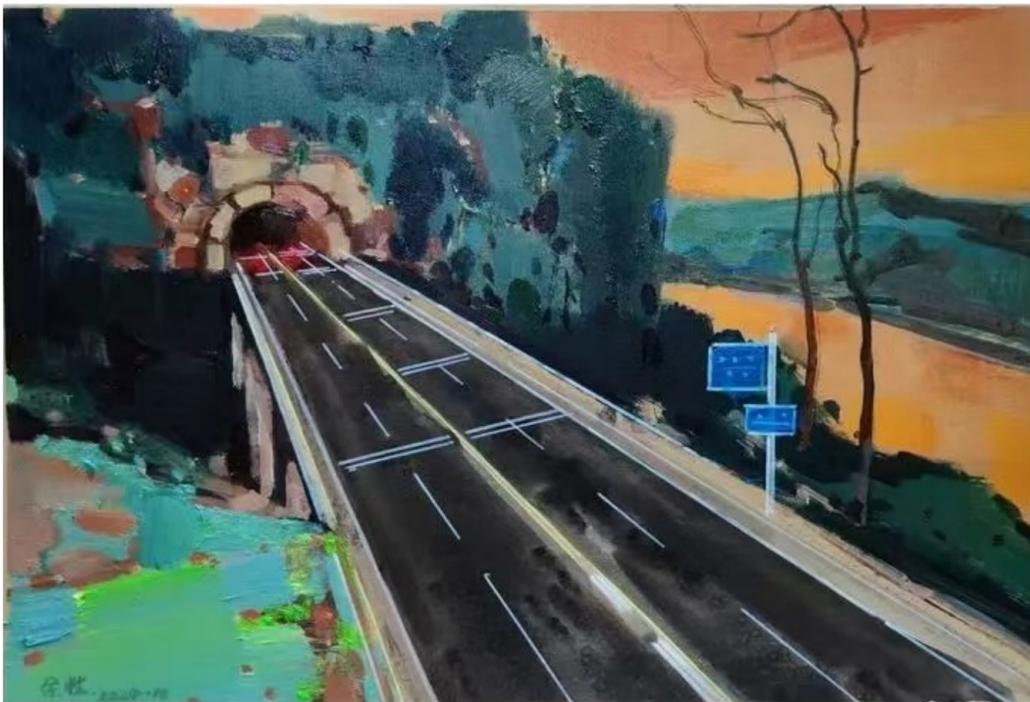
《孝心不能等待》这本书让我数次泪目,使我心灵震撼,给我诸多感悟:中华民族几千年来奉行的是“孝为德之本,百善孝为先”的信念,尊老、敬老、爱老、养老是中华民族传统美德,也是历史上形成的良风美俗,促进了中华文明的有效传承、延续。如果一个人对自己的父母都没有孝敬之心,他怎么会去真心实意关爱他人、关心社会、热爱祖国?孝心的真谛是爱,孝心的本质是爱,孝心的源泉还是爱!我们不光要爱自己的父母,还要爱身边的所有老人。我在基层工作20余年,感触极深,特别是面对社区那些空巢老人、失独老人,我们更应倾注更多关爱与帮助,让孝心永存、让孝心常在、让孝心无疆!为了不再有爱的沙漠与荒原——孝与爱,岂能等待!

细细品味着《孝心不能等待》,掩卷之时,我脑海里忽地闪现出父母双亲那期盼的眼神,想起老爸厨艺不如当年的家常菜,想起老妈孜孜不倦地学玩微信。每个

周末、每个假期,老爸、老妈都在期盼孩子们回家。打开手机,微信里全是老妈的语音:“连续高温要注意防暑哟”“今年国庆长假准备去哪儿玩呢”“周末回家,想吃点啥”……他们时时刻刻牵挂与关心着孩子们,为我们做了许许多多。而我们作为子女,又该为他们做什么?

“找点空闲,找点时间,领着孩子,常回家看看。带上笑容,带上祝愿,陪同爱人,常回家看看。妈妈准备了一些唠叨,爸爸张罗了一桌好饭,生活的烦恼跟妈妈说说,工作的事情向爸爸谈谈。常回家看看,回家看看……”哼着小曲,我直奔老爸、老妈的小区。我想今年的元旦假期哪里都不去,呆在家,多陪陪父母,带上他们就地三日游:逛忠州巷子喝盖碗茶、游独珠江村忆乡愁、登皇华岛寻古迹……

(作者系忠县作家协会会员)



《畅通忠县》

(作者系忠县美术家协会主席)
□ 余胜

母校那棵罗汉松

□ 谢邦楠

二十世纪五十年代,我从村里初小毕业考入官坝小学上高小。第一次走进学校,首先映入眼帘的是一棵古树,听说它是当地少有的罗汉松,已有400多年的生长史。那棵罗汉松树干粗裂弯曲,蜿蜒向上;树枝婀娜多姿,婆娑优雅;树叶茂密,郁郁葱葱,整个树形宛如一幅精美的画卷。

巧的是,我们当时的教室就在距离那棵古树只有几米远的地方。坐在教室里学习,罗汉松就像一位老者,天天陪伴着我们。夏天,它为我们遮阴蔽日,倍觉凉爽;冬天,它为我们挡风挡雨,颇觉温暖。课间,我们在树

下休息;课外,我们在树下听老师讲故事,追逐打闹,玩耍游戏……那棵树,成了与我们朝夕相伴、不可分离的好朋友。记得那时生活艰辛,劳动频繁,但我们的老师十分敬业,教学丝毫不受影响。我们的班主任老师教学一丝不苟,他带领我们班期期被评为“红旗班”。每当那“红旗班”的光荣匾挂上我们教室门口的那一刻,全班师生都无比欣喜。此时此刻,那棵罗汉松,也仿佛对着我们笑意盈盈,祝贺、赞赏我们得到的优异成绩。

时光荏苒,转眼高小两年就要过

去了,望着那棵罗汉松,我们满目深情,依依难舍。于是,我们全班同学特地在罗汉松下拍了一张照片,以此作为永久的纪念。到了高小毕业的时候,正是罗汉松叶逐渐凋落的时节,罗汉松见证了我们的成长、目睹了我们的分别,或许是它不舍我们的离去,毅然落叶为泥……

从母校毕业至今已过大半个世纪,其间很少回母校。近日,因有事回到家乡,顺便看望阔别已久的母校。走进学校大门那一刻,我努力寻找着那些记忆中“残留的身影”——教室、大礼堂、内操场……而今,都已

不见了踪影。取而代之的是高大的教学楼、办公楼和宽阔漂亮的塑胶操场。令人欣喜的是,我一眼便看到了大楼对面石梯下的那棵罗汉松,它依然静静地挺立在那儿。它树皮皴裂灰褐,树干弯曲。那一簇簇碧绿的叶子下,曾是我乘凉的好去处;那凸起的树根上,是我们曾多少次坐在上面读书的好地方……

我特意走到树旁不远处,伫立良久,仿佛又看见熟悉的老师的身影。他们正抱着课本,匆匆赶向教室……

母校的罗汉松,童年最难忘的记忆!

(作者系忠县官坝中学退休教师)



沁园春·秋游

□ 刘明文

秋日登高,放眼山川,遍野荣英。看枫红似火,雁声如泣,平湖柳岸,云淡风轻。四野流金,风光如画,万里江山锦绣程。回眸处,叹神工鬼斧,劲魄心惊。

雄关漫道峥嵘。叹岁月、艰难风雨行。纵胸藏点墨,心忧国是,珠玑良策,谋略分明。釜底抽薪,暗流涌动,乱世风云如梦醒。天行健,盼民生富庶,海晏河清。

(作者系忠县忠州街道居民)

打开秋叶

□ 向建国

风轻拂过褪色的叶子
如浪花飘零
任性之美在欢呼
一样的路上
秋叶被风打开
满眼层林尽染

彷徨在十字路口的人
用颜色,彰显它的低调和平缓
穿行在一片枫叶林里
让我分不清现实和梦境
风,深不可测
天边的云彩被吹红

(作者系乌杨街道农业服务中心退休职工)

浣溪沙·立冬

□ 吴宗权

草木生寒染白霜,风摇竹竹敲轩窗。层林挽露卸红妆。野鹤高歌寻旧梦,山鸡低唱筑新房。不期便见雪梅香。

(作者系忠县石宝中学校退休教师)

立冬

□ 陈露

立冬是季节的一个转身
风变得无情,叶和果告别枝桠
天空像是一块雾蒙蒙的画布
彩云不知道躲到哪里去了

立冬的风,掠过江面
吹散女人的发梢
江风与她低语,说着冬日的序章
江水微澜,似在回味秋的热闹
她的脚步,轻敲着堤岸的寂寥

岸边芦花,摇出一身白霜
也染白了他们的双鬓
他们在江边漫步,宛如立冬的诗
脚步丈量着时光,影子被夕阳拉长
在立冬的江边,绘出一幅柔美的画卷

三角梅在江边悄悄绽放
不屈地用火红打破冬天的寂静
河流放缓脚步,等你回家
一起回忆春夏秋的繁华
人们打开立冬的门,添衣煮茶温酒
把温暖拢在掌心,等待一场雪落下

(作者单位:忠县鸣玉溪小学校)

忠义军统制梁兴、赵云④

——宋代遥郡忠州的忠义将

□ 袁代奎

梁兴(? ~ 1148),平阳(今山西临汾市)人,又名梁青,出身贫寒,性强悍,擅刀术,晓大义。其父梁建与母乔氏都是淳朴、善良而勇敢的农民,历经磨难和苦楚,他们训诫儿子忠义勇敢、强身练武、行侠仗义。宣和年间,不到30岁的梁兴组建忠义社,据险筑寨太行山,高举义旗,反抗北宋暴政;在靖康元年金兵南下攻宋之初,其父母被金兵杀害,他挑起民族复兴的重任,组织忠义社同金军展开殊死搏斗。赵云(? ~ 1148),山西垣曲县人,是当地远近闻名的“呼保义”好汉。金人入侵后,抓其父赵福、母张氏为人质,以平阳府路副总管的官职招降他。他忠义为重,慨然拒绝,金军遂杀害赵福,关张氏于垣曲县狱。他拉起一支队伍,开展武装抗金斗争。先后进入太行山,和金军打起了游击战。

靖康二年(1127),金军破太原府(今山西阳曲),赵云与梁兴、李进等人率领太原府和

绛州的“忠义人兵”,先后克复河北路的怀州和河东路,隆德府、平阳府(今山西临汾市)等地。率领部众,冲过黄河,投奔宋朝,因遭伪齐刘豫军的阻拦,中途折回。遂在太行山建立根据地,组织忠义保社,四出游击,还引军东下,攻击磁州、相州一带的金军。队伍日益壮大,达到4000人。数年间,同敌军大小战斗几百次,击杀金兵头领300多人。绍兴元年(1131),在宋官军翟兴遇害、翟察南撤之后,忠义保社成了北方人民抗金武装的核心和台柱,声威远播。绍兴四年,赵云与梁兴分兵作战,率部突破金兵与刘豫军队对黄河的封锁,投奔岳飞,补43阶正八品的敦武郎。岳飞命赵云渡河,回兵攻

破垣曲县,从狱中救出母亲,转战河东和河北路,屡破金军。绍兴五年(1135),梁兴率领数千人的义军进攻神山县(今浮山县),他飞马冲进金军大营,手起刀落,阵斩金军都统制耶律马五和万夫长耿光禄,金兵大乱,乘胜攻占了神山县城。金国调集重兵围攻岳飞,梁兴不敌,率百余骑突围渡黄河,投奔岳飞,授武经郎、闾门宣赞舍人。

休整一段时间,岳飞授命梁兴、赵云等人返回北方,传布朝廷的恩德,招纳结交两河地区的英雄豪杰。山寨中的韦忠俊、孙谋等人收缩兵力固守山寨,以待宋军到来;李通、胡清、李兴、张恩、孙琪等人率领部众前来归附。磁、相、开德、泽、潞、晋、绛、汾、隰等州

府的所有地区,都约定日期同时起兵,与宋军互相呼应。百姓争相拉车牵牛,装载着粮草赠给义军。顶盆烧香迎候的人到处都是。绍兴十年(1140)7月,岳家军大举北伐,岳飞命令梁兴、赵云和董荣、牛显两支游击军再次渡黄河,返回河北,联络召集忠义社义军,与金兵作战。他们会合太行忠义及两河豪杰当地忠义民兵,高举“岳”字大旗,转战在太行山区和河东、河北路,破金兵于垣曲县,又捷于沁水县,追至孟州之邵原,金将张太保、成大保等以所部降,又破金高太尉兵于济源,收复翼城县;会合乔握坚克复赵州。梁兴报告岳飞:北方抗金义军发展到40万人以上,都举“岳”字旗;盼望岳飞率大军早日渡河,被任命

为湖北、京西宣抚司忠义军统制。

可这时,朝廷却连发十二道金牌令岳飞班师。梁兴、赵云仍留在黄河以北继续高举岳家军旗帜抗金,收复怀、卫二州。赵构和秦桧以“莫须有”的罪名害死岳飞,兀术杀回开封,攻取宋军收复的河南地区,梁兴、赵云仍以太行山为根据地坚持战斗,惜乎孤掌难鸣,独木难支。绍兴十二年(1142),被迫撤回鄂州。6月,两人赴京临安。梁兴上状自叙经历,宋高宗召加赠其父母,授武经郎、闾门宣赞舍人、亲卫大夫、遥领忠州刺史,任鄂州御前先锋军同副统制,与中侍大夫、鄂州御前诸军统制李道成守襄阳府。绍兴十八年闰八月,梁兴病卒。赵云上状,自叙个人经历,宋高宗甚是赞赏,下诏对其母进行封赏,转赵云13阶从六品的左武大夫、遥领忠州刺史、任御前同副统制。

(未完待续)
(作者系忠县政协退休干部)