

诗意的生活与生活的诗意

——读向建国诗集《有多少人和事我们爱着》有感

□ 倪红艳



里,“漏下一地碎光阴/孵化一湖波光
的温暖与晶莹/葡萄的茎,时光的翠
色”,几笔就勾画出了葡萄园的景色,
美妙而接地气。《高粱红了》,“澎湃如
血染的风采/喝乌杨酒水长大/十里高
粱红遍仿佛一盏盏灯笼/披星戴月,追
赶星辰”“一生的坚韧,沉淀千年”“白
露为霜的岁月深处/火红的诗意占领
了整个秋天”,高粱在秋天的辽阔之美
像酒一样浓烈地展露在字里行间,语
言简明而不浅薄,深厚而不生涩。《白
云,低伏在寂静里》,“月光赶走被木
屋囚禁的夜色/夜影在抛光的树枝间
静走/稀疏的星光点燃灶火,弥漫出/
捡回来的松材味道/风一吹,萤火虫明
灭的暖”,木屋、灶火、松材、萤火虫,
这些潜伏在乡村的物事,在作者笔下的
夜色里,宁静而温暖,人间烟火的气
息扑面而来。诗人在一本诗集里,用
诗意的语言,收集了丰富的乡村田园
之美。

他的诗歌是生活的。他所有的诗,
都是生活的意象化。通过诗歌,使读
者和他一起感受生活的诗意与美好。
他写一年四季的景物,写时令的变化,
写自己的生活,写小城的人事,所有一
切,都是诗人与我们共同的生活。生
活在他的笔下变得生动,不由得使人
对生活充满感恩、充满信

心、充满向往。《东坡书屋》,“残月,
从木格花窗穿过/留下书屋的静/月色
翻动书卷的声音/落进不远处的枯井
里/夜风,从东门城墙折进书屋/覆盖
在我身上,不喜不悲”,书屋与诗人紧
紧相拥,小城静谧的生活从书屋里透
出来。《大寒》,“此时,夕阳下的大寒/
收住了麦苗拔节时的回声/麦地主人,
伸出手来/分理着片片散落的叶子/仿
佛明天的日子有了盼头”,一个有盼
头的农人,在麦苗的成长中饱满起来。
原来生活就是这个样子,在四季的轮
回里,享受大地给予我们的一切。《巡
山》,“吻着烈日的痛/炸裂的汗水/
从血脉里渗出/半个月亮/灌满日月
的身体/呵护着森林的完整”,一个守
山人的身影,在日月的历练里呈现出
高大的形象,令人生出崇敬之情,我们
感恩他的付出,为我们的美好生活作
出奉献。诗人的心是向阳的,他热爱
生活、赞美生活,也抒写生活。

他的诗歌是深情的。他所有的诗,
都流露出自然而然的深情。无论是写
人还是写物,写景还是写时空,情始
终溢满在字里行间。也正是诗人有
丰富而敏感的情感,他才能写出这么
多优美的诗歌。我一直认为,文字是
有情感的,只有对文字充满深情,才

能写出千古文章。《父亲》,“年近八
旬的父亲/绽开的笑容,一望无牙/倔
强坚守那一片故土/多了我隔山隔水
的牵挂”四行诗,写出了多种感情,有
儿子对父亲的牵挂,有父亲对故土的
难舍,更表达了一代人对故乡深厚的
感情。《雪花下的都市农民工》,“月
光抚摸着疼痛的筋骨/梦里用思念
疗伤/何时他乡的雪花飘落/雪花
不是故乡/雪花飘零的泪 潮落潮涨”,
悲悯情怀的诗句表达了对农民工的
崇敬、疼惜,也表达了我们共同的乡
愁。《老街》,“多年的青石板台痕/
背二哥留下的老茧/他们的疼痛与我
相似/我的背景被黑夜收留/多少个
夜晚仰望看天/我们痴迷于老街以外
的事”,老街往事清晰而疼痛,诗人
的情感在老街里达到高潮,有多少个
夜晚仰望看天,就有多少往事在诗人
心里回旋,就有多少深情在诗人心底
氤氲。

诗歌,可以是阳春白雪,也可以是
下里巴人。诗歌和其他文体一样,它
要有所依存,才能存活。向建国的诗
歌依存于泥土、依存于生活、依存于
自己的内心。他把诗歌写成了生活,
他把生活写成了诗歌。读他的诗歌,
就是在忠州大地上走,在乡村田园行
走,在流水有韵的时空行走;读他的
诗歌,你的心便透明而温暖,无忧世
俗。
(作者系忠县作家协会会员)



正宫·小梁州·忠州巴营山怀古

□ 郑京鹏

巴营山峻势奇拔,笼罩烟霞。人非物是
栅栏插,传佳话,访客点头夸。[么]曾经
巴蔓扎兵马,狼烟起,似水决。将帅出,
援军驾。留城制首,忠义报国家。
(作者系忠县籍中国诗歌学会会员)

清平乐·三峡橘海

□ 刘丰

寒波幽渚,霜浸千枝素。翠影摇风香
暗渡,冷露悬珠似雨。深湾远舍人家,
欢声漫落烟霞。喜绘丰收盛卷,更喜
硕果年华。
(作者系忠县忠州街道居民)

汉宫春·冬霜

□ 刘明文

秋去冬来,看满山红叶,又覆银霜。晴
空飞来雁字,影秀清江。邈来青女,问
霜天、遍野清凉。残柳舞、千山万壑,
飘飘霰雪无香。
犹记家乡旧事,忆寒梅瘦骨,斗雪凌
霜。走来霜中鸡犬,印字留章。冬阳高
照,风拂过、卷起霓裳。欢乐颂、呼朋
唤友,金杯玉盏琼浆。
(作者系忠县忠州街道居民)

桂花吟

□ 韩宏

余花卜落物华哀,绿桂零孤怒放才。
扑鼻清香无蝶绕,沁心滋味为秋开。
临风暗自轻随舞,仗质由来不比梅。
涌动人潮闻讯至,歪斜俯仰艳丛徊。
(作者系县司法局退休职工)

儿时的记忆

□ 邓红成

儿时情
是最恒久的情谊
只是在天各一方的忙碌间
和着秒针的节拍
一点一滴
不经意的流逝

也许
最大的欣慰
就是心中烙印着彼此青春的容颜
渐行渐远的记忆
一丝一缕
却在期待中把梦编织

二十多年前
那场只言片语的别离
在邂逅的欢笑声中
终于被全新标记
一字一句
都述说着星空下曾装满的希冀
(作者系忠县作家协会会员)



凡心洗尽留香影

□ 彭善攀 (作者单位:忠州中学校)



笑口常开

□ 彭善攀 (作者单位:忠州中学校)

再见山东

□ 吴文琼

2024年,我有幸两次带班到山东学
习。因着这一而再的走近,山东在我
心里的形象更加具象化,除却感怀
国家战略下对口帮扶忠县三十年的
深情厚谊,山东各地时不待我的进
取发展势头,尤其令我肃然起敬。
11月3日至9日,忠县县管副职领
导干部进修班一行50人赴山东开展
为期一周的培训学习。
是的,好客山东从不让人失望。本
次培训一如既往有科学实用的课程
设计、周到细致的食宿安排、全程跟
踪的讲解陪伴,以及精心营造的团
结紧张、严肃活泼的学习氛围,让人
倍感温暖、深受感动。我们就像是
兄弟姊妹回到了家里,身心放松、
心情愉悦,认真聆听、专注观察、
积极思考,热烈交流、探讨、提问,
甚至傍晚散步都在结伴背诵论语
“四十字诀”……我们不知不觉地融
入这个教育大省、文化大省、经济
大省、农业大省欣欣向荣的发展势
头里。

这次的室内课,让人惊艳。
《论语“四十字诀”之修好身、处好
世、为好政》是山东财经大学教授、
尼山世界儒学中心特聘专家、中国
孔子基金会特聘专家王蔚教授的得
意之作。一书一课,倾尽毕生心得
诠释了《论语》中的修身处世与为
政思想,是一堂儒家思想传承课,是
一堂政德树立修正课,也是一堂现
实心理疏导课,对领导干部修好身
、处好世、为好政,既提出了要求,
又教了方法,特别是“学思省改约、
恭敬温谦、孝悌忠信义、仁恕礼惠
德、正智勇立、宽庄敏慎、见明闻
达、虚暴贼吝绝”四十字诀高度凝
练,朗朗上口,好记好用,听者无不
表示大受裨益。
这次的现场教学点,同样让人惊
喜。第一次到临沂,就被这个八水
润泽、全域旅游的美丽城市折服。
在临沂市城市展览馆,我们看到了
临沂人传承弘扬沂蒙精神、开拓创
新、接续奋斗即将迎来的辉煌未
来;在临沂物流产业区,我们看到了
临沂人以敏锐的商业眼光,抓住了
现代物流城建设的机遇。临沂人通
过大力实施商贸物流首战战略,以
顺和国际智慧物流园为依托,与16
家优秀专线物流企业共同打造智慧
商贸物流供应链聚能创新平台,朝
着万亿级物流枢纽稳步迈进,成功
将“中国物流之都”的美誉收入囊中。

潍坊在我印象中以风筝著称,但
这次我们到潍坊调研学习是以鄌郢
他小镇这个窗口,从“一把小吉
他,弹出大产业”感悟创新之功、财
富之门。“金钥匙”往往藏在奇思
妙想、另辟蹊径中。昌乐号称中国
蓝宝石之都,却带动黄金特色产业
异常发达。梦金园作为其中依靠自
主研发、有多项专利傍身的一匹
金界“黑马”,正在高纯度、高精
工、原创轻奢金饰领域崭露头角。
青岛是很多人的向往之地。我们
实地参观了青岛轨道交通产业示
范区和国家高速列车创新中心,二
者的运营模式是中国中车与青岛市
为主体,联合高校、科研院所、金
融服务机构及产业链上下游多方
共建共治共享,代表国家,面向全
球,服务行业,支撑产业,让我们
深切感受到高科技带来的成果震
撼和油然而生的民族自豪感。
东毛西毛乡村振兴示范区的参
观学习,让来自三峡移民大县的
我们感同身受。紧邻的棘洪滩水
库库区面积14.42平方公里,作为
青岛市唯一的客水水源地,从1989
年11月建成通水至今,为青岛市
城区供水量超过90%,发挥了巨大

的经济效益、社会效益和生态效益,
有力支撑了青岛市经济社会发展,
被誉为横贯山东半岛的“黄金之渠”。
水库建成,东毛庄村、西毛庄村的
党员群众并没有躺在过去的“功
劳簿”上睡觉。他们顺应时代潮
流不断探索属于自己的致富道路,
把“爱岗敬业、团结务实、艰苦
创业、开拓争先、无私奉献、造
福人民”的引黄济青精神用到了
再次出征、二次创业中,在乡村振
兴的道路上继续戮力前行,终是成
为了“齐鲁样板”。该示范区突出
“在水之源、家和润美”的文化特
质,通过城乡双向赋能,实现农业
产业与田园农业旅游业、健康产业
与生态休闲旅游业、文创产业与
民俗风情旅游业“三融合”,打造
可复制的城乡融合乡村振兴示范
片区。
一周的山东学习,是锤炼党性之
旅,是提升能力之旅,点多面广,信
息量大,科技含量高,精神赋能足,
有不少成因需要进一步条分缕析,
有不少感悟需要冷静梳理归纳,在
此暂作小结,以作索引。
再见山东,再见山东。
(作者单位:忠县县委党校)

授“征讨交趾第一将”曲珍⑤ ——宋代遥郡忠州的忠义将

□ 袁代奎

曲珍(1031~1089),字玉君。德顺军(今宁夏隆德)人。曲家为当地土著大姓,有尚武传统,曲珍自幼苦练武艺,骑射技精,有“百步穿钱”的硬功夫,“以材武长雄边关”。秦凤路都钤辖刘温润挑他跟随自己作战,屡屡建功,先后升任绥德城监押、闾门祗候、内殿崇班。宋神宗熙宁年间(1068~1077),从郭遵征讨交趾,曲珍被任命为第一将。大军到达右江地区,剿抚并用,一举得广源(今越南北部高平北)等三州十二县,降伪守以下160人,男女老少36000多人。在这次军事行动中,曲珍的功劳最大,升任西院使,再以战功升任鄜延路钤辖、副总管,改任客省使、怀州防御使、龙神卫四厢都指挥使。他“善抚士卒,得其死力。虽不知书,而忠朴好义,本于天性”,将部众当作自己兄弟子侄看待,故全军团结一心,服从指挥,人人甘出死力与他共同战斗。曲珍跟随种谔攻金汤、永平川,斩杀夏兵两千多人。累迁客省使,拜怀州防御使、龙神卫四厢都指挥使,跟随徐禧镇守永乐城(今陕西西米脂)。元祐初(1086),任环庆路副总管,夏军号称40万之众“寇泾原,曲珍捣虚驰三百里,破之曲律山,俘斩千八百人,解其围”。因功升东上阁门使、授忠州防御使。元祐四年去世,享年59岁。(未完待续)
(作者系忠县政协退休干部)