



文艺评论

近日,大型文化探访轻综艺节目《诗行长江·忠县之旅》在重庆卫视闪亮登场。我们围坐在电视机前,盯着荧屏观赏品味熟悉的地方、美丽的画面、诗意的解说。一个个镜头掠过,一句句诗文吟唱,集中展现忠县的物产、人文、风貌,引人入境入胜,油然间升华了对这片山水的观感。

忠县,古名忠州,中华大地唯一以“忠”命名的州县。长江流经县境88公里,衍生了“迄今发现的人类最古老制盐场”(鲁井),走在中华五千年文明史前列,有文字记载的历史2300多年,累积了灿烂史迹、丰厚人文。

无铭阙、丁房阙、乌杨阙、邓家沱阙,白公祠、汉阙广场、重庆三峡博物馆(从忠县调去的“镇馆之宝”乌杨阙),汉阙座座古朴巍巍,“汉阙之乡”独享美誉,宣示了这里的文化深邃,举世罕见。

1390年前,唐太宗李世民感念巴蔓子“刎首留城”、严颜“甘当断头将军,不做投降将军”,认定这方人民“意怀忠信”而赐名“忠州”。千百年来,“忠”的熏陶,这里英贤辈出,宋末马植率军“抗

敌浴血皇华城”,明末秦良玉带领白杆兵“万里勤王”,抗日战争、抗美援朝时期数万勇士奔赴前线杀敌,建设三峡工程忠县十万移民“舍小家为国家”,悠悠岁月里如秦大益“忠义行舟”(2024年度“感动重庆十大人物”)似的“忠州好人”层出不穷,昭示这块土地滋养忠勇、忠信、忠义者。

1200年前,白居易“平移”忠州任刺史近两年,勤政恤民,宽刑轻负,铺路架桥,躬耕植树,创立东坡园,留诗百余篇,引来宋代“三苏”到此拜谒,苏轼由此得号“东坡”,白公祠、东坡园犹记白公功德,启迪后人。

“世界八大奇异建筑”石宝寨、南宋府城遗址公园皇华城、三峡留城之忠州巷子、层层叠叠的东坡梯子、独珠江村的李家院子、战火雷动的《烽烟三国》实景演艺……“忠州八景”古韵新姿,目不暇接。

三峡田园综合体、三峡橘海、中国柑橘城,漫山遍野橘黄叶绿;忠州豆腐乳、石宝蒸豆腐、乌杨白酒、香山蜜饼、派森百橙汁,展示忠州大地土沃人勤、

特产丰富。

底蕴厚实,顶配点缀更添妩媚。文化名人郦波亲临现场妙语点评,考古专家曾宪龙、蔡亚林解读五千年忠州文物,诗文大家陈仁德、李诗畅谈忠文博大精深,“橙子妹”拔叶采橘甜蜜蜜,“橘饼哥”拌面烙饼呵呵笑,主持人开合飘逸环环新,还有适时穿插的“文符注解”“画外帮腔”,精湛剪辑、现代声光、形神韵雅……浑然一副多姿多彩的文旅胜景、一部美轮美奂的文化精品。

可以想见,《诗行长江·忠县之旅》的传播,已让五千年忠义忠州,一时间蜚声全球。

(作者系忠县文艺评论家协会主席)



(作者系忠县美术家协会主席)
□ 余胜

夏家院子



洪武十二年 ④

□ 李浩白

道衍却道:“你呀,要学会处一化齐之‘慧眼法’:色不空空,空不异色。佛与我平等,自然也是‘帝与我平等’。到了金殿之上,你平时怎么和师父对话,也就怎么和圣上对话罢了。”

道涤点头说道:“到底还是师兄你阅历丰富、修为精深,到任何境遇都能泰然处之!这一次进宫面圣,相信咱们也一定能成事如意。”

听了道涤这话,道衍却是暗暗苦笑了一下。他刚才在心底里还有半截真话没当着道涤的面讲完:朱元璋能够接受自己的“御状书”是不假,但他在将来的

审案过程中是否会秉公明断,那不太好说。毕竟,汪广洋的翻案奏报被高挂起,这本身便

是一个十分明确的信号。要想真正打贏这场御前官司,恐怕还有很艰难的道路要闯过去。

入夜,道衍见窗外月朗星稀、地气清澄,便对道涤说道:“这几日为兄忙于俗务,未曾修真吐纳,今晚倒想入定静修一番。师弟你来帮为兄护法一下。”

“好的。”道涤应了一声,便去锁好房门,来他身旁站定。

道衍在榻床上盘腿端坐,右手按在左膝,左掌托着那只玄玉蝉,双目垂帘,吐纳入定。过得片刻,他分明感到掌心上的玄玉蝉暗暗沁出一股清凉芬芳之真气,从“劳宫穴”直流而上头顶“百汇穴”,又从“百汇穴”倒注入浑身筋脉,上下流通,左右回旋,令他感觉体内舒爽无比。

正在这时,室外门似惊雷乍起,传来了“失火啦!”“救火啦!”的高呼之声!

道衍心头一阵震荡,慌忙收功,睁开双眼,只见窗外已是火光熊熊、烟气弥漫!

道涤跃身而起,右掌护胸,便要前去开门——道衍目光一闪,却疾声喝住了他:“不要开门!这是‘离宫神火符’的幻象!”

他话音刚落,窗户“砰”然一开,一道红焰焰的火柱激射而入,朝他扑面

撞来!

道涤的身手确也敏捷,左脚一踢,一只圆凳飞了起来,往火柱那里隔空一挡。不料,那火柱竟是无形无质之物,将那圆凳透射而过,“唰”地一下,扑到了道衍身前毫厘之处。

道衍的坐姿仍是一动未动,整个人却倏然平平横掠开去——“轰”的一声,他身后的墙壁竟被那火柱撞破了一个大洞。

随着一阵锐啸,那火柱忽然变得柔如软鞭,便似化成一条火蛇,又“呼”地旋舞而回——这一下道衍似是躲闪不及,被它猛然卷了进去,紧紧缠绕,烧个不停。

“师兄——”道涤嘶声叫道,眼角都已经急出眼泪来,拿着被盖便要过来扑火。

然而,在这熊熊烈焰之中,一阵沉沉梵音咒语缓缓响起:道衍的身躯乍然暴长而起,宛若一座金光夺目的佛像,高达屋顶。那条火蛇渐缩渐小,最后竟是化作一点萤火虫般的赤焰,被他托于右掌掌心。

紧接着,道衍左手一扬,掌心中的玄蝉清啸一声,闪出一束黑光,往窗外猛烈射而去。

窗外的漫天火光之内顿时传出一

声重重的闷哼,然后“波”的一响,火星四散过后,一切又归于了死寂。

道涤眼前一暗,室内窗户未开,墙壁未破,一切如常——原来又是有人在暗中使了幻术偷袭狙击。

道衍慢慢收去了法身,飘然坐回了榻床上,望着高高的屋顶,缓缓而叹:“看来,有些人是拼了命也不想让我们进宫告御状啊!既是如此,小僧倒越发想闯一闯这‘龙潭’,看一看底下的水深水浅了!”

十六

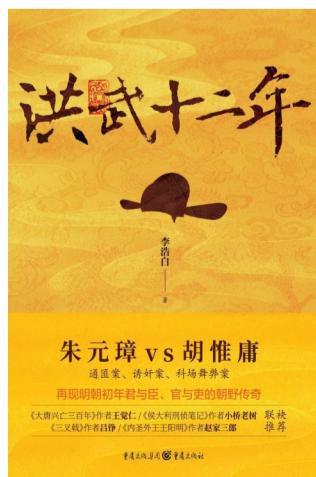
红布慢慢扯开,箱子里满满当当地装着金砖、银锭、玉器、珍珠等,五光十色,夺人双目。

胡惟庸看了一番,问道:“这些便是那个倭人头领平九郎送来的明州海关‘买路钱’?”

林贤垂手而立,点头而答:“不错。平九郎他们一直想从明州城到天府建成一条‘据点链’,以此打通商道……”

“是打通兵道而不是商道吧?”胡惟庸冷冷地笑道,“平九郎真正的身份背景是什么?你莫非真的不清楚?”

(未完待续)



水调歌头·元宵

□ 刘明文

火树银花绽,百彩映重楼。人间天上,盛世何处不风流?十里长街如昼,笑语欢声盈耳,忘却世间愁。今日元宵夜,歌舞动神州。

元宵夜,欢乐节,万人游。吟诗竟巧,锣鼓唢呐笑声稠。美景良辰同贺,岁月佳期静好,明月挂枝头。心有千般愿,祥瑞满神州。

(作者系忠县忠州街道居民)

欢度元宵

□ 陈露

瑞彩盈天映秀川,元宵佳节喜无边。银花火树千门照,翠袖红裙满巷圆。

鼓乐喧嚣歌盛世,霓虹璀璨耀流年。

良辰美景同欢庆,共品元宵好梦圆。

(作者单位:忠县鸣玉溪小学校)

元宵节抒怀

□ 吴宗权

元宵日逸春韵,瑞蛇鸣炮福揖邀。结彩张灯猜字谜,吟诗挥毫踏高跷。

一双狮子乾坤舞,两树银花夕影绕。

纵酒擎樽呼望月,梦飞寰宇盛情娇。

(作者系忠县石宝中学退休教师)

行香子·乙巳元宵

□ 成守敏

纵有春寒,已现春阳。佳节至、月洒银光。彩灯高挂,乐曲悠扬。赏夜之灯,昼之舞,世之祥。

柳枝渐柔,河冰渐化,纵此时、山色荒凉。地温向暖,草梦青苍。且沐新风,立新志,启新航。

(作者系忠县农业农村委退休干部)

元宵夜

□ 向建国

我伫立窗前
看远方灯笼高挂
我多想告诉你
一些月圆的细节
用旧的月光印在水上

街市的火龙飞舞
把今夜天空完全照亮
射向空中的礼花
惊醒湖畔杨柳
光影在枝丫间复活

燕子从远处过来
栖息在去年筑巢的木檐
风一次次吹拂
把桃花吹红,李花吹白
所有际遇,如此美好

月光的某一弧度之内
天空沉陷,时间沉陷
行走的声响,让我恍惚
我和另一个自己相逢
完成了白日里不敢做的梦

(作者系乌杨街道农业服务中心退休职工)

