

# 以忠为根, 以信为魂

□ 黎好

这个男人杵着双拐, 艰难地走到我面前, 我差点没认出来。除了笑容还是那么温暖自信, 他的脸色却憔悴得让人心疼。

半年前, 我的父亲背起行囊, 随“和平方舟”号医院船一同执行“和谐使命-2023”任务, 到访基里巴斯、汤加等五个国家。他在这趟长差中突遇大风浪导致腿部骨折。

自我有了记忆, 和父亲经历了一次次的告别。父亲是一名军事记者, 哪里有急难险重的任务, 哪里就有父亲逆行的背影。汶川地震、玉树地震、武汉疫情、非洲维和、边境行动……父亲总是闻令而动, 说走就走, 从来没有一次抱怨。

父亲说, 忠诚是他的根, 信义是他的魂。受故乡的滋养, “忠”和“信”是他从小接受的教育。

我父亲的家乡, 是重庆市的忠县, 将它的名字拆解开来, “忠”, 意为“中心不二”、“心”意集“中”。忠县, 就是这样一座千年忠义之城, 是全国唯一以“忠”命名的县城。古往今来, 每一位在忠县或从忠县走出去的人, 都有着“忠义行天下”的精神。

—

我小时候, 长辈们便给我讲巴蔓子“刎首留城”的故事。《华阳国志》记载, 巴国有乱, 将军有蔓子请师于楚。楚王趁机向巴国提出苛刻条件, 要求平乱之后, 割让巴楚相邻的三座城池作为酬谢。三座城池中, 就有现在的忠县。

在楚国军队的帮助下, 巴国内乱

得以平息。面对索要三城的楚使, 将军巴蔓子言: “践约让城, 则失尽忠守土之责; 毁约据城, 则失许诺之信。吾愿以此首换此城。”说罢, 他便拔出宝剑, 自刎长江畔。楚王甚为感动, 不仅放弃三城, 还上卿之礼厚葬巴蔓子。

这个故事, 在家乡忠县妇孺皆知。我生长于北京, 每次父亲带我回乡, 总要带我去参观巴将军的雕像, 嘱咐我: “记住, 这就是‘忠’和‘信’。”

也正因为有此等忠烈, 汉武帝在忠县设置了县治, 唐太宗更是赐名为忠州。巴蔓子也成为忠州人心中的神, 人们专门建造一座巴王庙, 用以纪念巴蔓子将军。

2018年, 习近平总书记在参加十三届全国人大一次会议重庆代表团审议时, 还特别讲到了巴国将军巴蔓子“刎首留城, 忠信两全”的故事。

二

忠县历代皆出忠勇之士, 其中就有中国历史上唯一一位载入正史列传的女将军秦良玉。

崇祯三年, 满清皇太极兵锋直指北京, 崇祯皇帝诏天下勤王。在大明王朝日落西山之际, 许多武将选择静观其变, 而时年56岁的宣慰使秦良玉自筹粮草, 从大西南出征北京。

秦良玉在永定门一带大破多尔衮率领的八旗兵, 又率领三千白杆兵夜袭皇太极的中军大营, 使得后金军心大乱。最终京城之围得以解决。

捷报传至皇宫, 崇祯皇帝大喜, 亲自为秦良玉作诗四首。

秦良玉一生尽忠报国, 先后经历了神宗、光宗、熹宗、崇祯四代皇帝, 他们对秦良玉的嘉奖, 都集中在一个“忠”字上。她为了大明战至生命最后一刻, 无愧于“忠贞侯”的封号。令人称奇的是, 秦良玉的“忠贞侯”竟与巴将军的“忠贞祠”不谋而合, 可谓历史的交相辉映。至此, 忠州人之“忠”已臻大成。

三

在我父亲的原生家庭中, 也有着同样浓郁的“忠信”传统。新中国成立前, 他的祖父就是一名在歌乐山工作的地下党, 利用伙夫的身份为关押在渣滓洞、白公馆的先烈们传递情报; 他的爸爸16岁从军, 是一名军医, 曾在战争后方医院从事战伤救助工作; 他的三伯父则是氢弹爆炸试验的敢死队队员, 曾进入核爆区采集数据。

厚重的历史, 家庭的熏陶, 塑造了父亲坚毅的品格。

2020年1月24日, 除夕夜。父亲刚带着我和弟弟赶回爷爷奶奶家, 便接到上级领导的电话: “疫情当前, 立即动身, 随医疗队一同驰援武汉。”

当时, 新型冠状病毒在武汉横行。新年之时分别的忧伤, 加之对新冠病毒未知的恐惧, 每个人脸上都愁容不展, 但父亲却非常淡定从容, 一边收拾行李一边向我交代: “你这几天别出门了……”

那段时间, 父亲见证了火神山医院与雷神山医院拔地而起, 又日复一日地执笔奔走其间, 记录着前线发生

的一切, 也记录下明天的历史。

这不是父亲和病毒第一次对面。2014年, 埃博拉病毒在西非爆发。父亲作为维和部队的一员, 去往利比里亚、马里维和。

父亲总向我说起非洲人民的艰苦。此行前, 父亲同我商量, 将不需要的衣服玩具送给非洲的小朋友。我与父亲一拍即合。父亲自掏腰包买了许多文具, 我在班级里发起了捐赠活动。那日放学, 我提着一大包中国小学生的“善意”送别父亲。

父亲回来后, 他用真实的笔触将自己的经历汇集在《中国蓝盔》一书, 让有着相似年龄却不同命运的中国少年了解到, 在同一片蓝天下, 这个世界最真实的战争与和平。

每当遇到挫折困难时, 我的脑海里不禁浮现出父亲在玉树地震时的顽强。作为第一批派往玉树灾区的记者, 父亲遭遇了严重的高原反应。

父亲说, 他当时想了很多, 想到了自己的理想、家庭、遗憾, 以及刚出生不久的我。于是, 他竭尽全力, 一手一足, 一寸一步地爬到机场, 解救了自己, 也拯救了我们的家。这一次, 他是忠于家庭、永不放弃的好爸爸。

我曾问父亲: “是什么让你有了这样的信念?” 父亲说: “如同我们家乡的名字一般, ‘忠’, 忠毅不阿, 为国家分忧。”

因为父亲, 我明白了, 一个国家、一个城市、一个家庭, 有这样的“忠”和“信”做支撑, 即便遭遇了挫折, 也绝不会沉沦, 而是积蓄力量, 越来越强大。

(作者系首都师范大学学生)



## 题忠县“鹭鸟天堂”

□ 吴宗权

乔木万株栽厂边, 成千白鹭歇林巅。  
近观恰似临仙鹤, 远看疑为降雪鸢。  
空中飞翔天地醉, 枝头嬉戏意情绵。  
和谐生态清风秀, 鸟语吟诗绝妙篇。  
(作者系忠县石宝中学退休教师)

## 新荷叶·立秋观物

□ 刘明文

一叶惊秋, 商声暗度云庭。万木辞青, 千峰蜕暑裳轻。  
榴房拆赤, 抱晶粒、玉魄冰诚。风裳云佩, 娉婷自守空灵。

刈影镰光, 平畴割破金橙。豆架悬铃, 瓜藤暗络繁星。  
晒秋檐角, 椒串灼、醉染山屏。斜阳熔尽, 人间千斛丰盈。

(作者系忠县忠州街道居民)

## 七月的尽头

□ 向建国

风  
卷着热气  
吹来狂暴的雨  
铺开灼烧的晴

那池荷花忽然晃动  
用熟悉的微笑  
用层层叠叠的怀念  
把整个夏天  
绽成浮动的云  
而荷水流着流着  
就流成了青铜色的河

风始终在吹  
穿碎花裙的女孩  
拐过几条优美的弧线  
在这个晴朗的下午  
在这七月的尽头  
在这无数绽放的荷里

当我以青春之名转身  
总错觉会遇见  
青铜计时器里  
滴答滴答纷成的秋词  
(作者系乌杨街道农业服务中心退休职工)

## 授忠州刺史的众将领<sup>(25)</sup> ——宋代遥郡忠州的忠义将

□ 袁代奎

**折继世:**宋代西北名将“折家将”第五代, 策反嵬名山使之内附, 计首领300位、15000户45100人、精兵10000人、孳畜10余万头。宋廷授嵬名山为右千牛卫上将军, 选其强壮的两千多人刺“忠勇”二字为兵; 分其众15000户安置在大理河川, 择要设堡, 画地三十里, 以两不耕田及绥州旁近闲田给他们耕种, 安居乐业。卒后赠左骠骑使、泉州团练使。

**苏安静:**供备库使、代州钤辖。宋仁宗景祐五年(1053)正月与契丹头领据理交涉, 争辩宁化军(今山西宁武县)天池庙、阳武寨地界, 收回了这些地方, 并立石为界。

**成闵:**韩世忠麾下背嵬军勇将、讨伐苗傅刘正彦兵变和参加黄天荡等抗击金兵之战, 屡立战功后升任湖北、京西制置使, 节制两路军马、兼京西河北招讨使。

**张容颜:**从张俊讨伐叛将李成、大破伪齐“皇帝”刘豫儿刘玘统领的东路军, 升龙神卫四厢都指挥使、武信军承宣使。

**马扩:**组织率领五马山义军战金兵, 入赞皇县五马山寨被举为河东河北各路义军首领、历任河南安抚司都统制兼参议官、江淮荆浙诸军事都督府参议官, 亲卫大夫、利州观察使、荆湖南路马步军副总管, 秦桧当政后辞官而去。

**魏郊:**魏胜长子, 隆兴二年(1164)授武功大夫、武功大夫、忠州刺史。

**高居简:**字仲略, 番禺人。以父任为入内黄门(为宦官)。历领龙图、天章、宝文阁、内东门司, 干当御药院。1067年神宗即位罢为供备库使, 稍迁带御器械, 进内侍押班。卒赠耀州观察使。

**梁师闵:**字循德, 京师(今河南开封市)人。以资荫补缀右曹, 官左武大夫、忠州刺史、提点西京崇福宫。能诗工画, 长于花竹翎毛兼作山水。画作有《柳溪新霁图》《芦汀密雪图》, 著录于《宣和画谱》。传世作品有《芦汀密雪图》卷, 绢本, 描绘江南湖山雪景, 款署“梁师闵画”, 现藏故宫博物院。

**王知新:**武功郎, 左武卫中郎将, 宋光宗绍熙五年(1194)闰十月, 改差充健康府驻扎御前诸军副都统制, 十一月到差。宋宁宗庆元三年(1197)授忠州刺史。

**彭谔:**忠州刺史、主管侍卫步军司公事, 兼权侍卫马军司职事。除镇江都统制, 开禧四年(1208)正月至。

**夏友谅:**武略大夫、忠州刺史, 池州驻扎御前诸军副都统制, 理宗绍定四年(1231)八月除健康府驻扎御前诸军都统制。  
(作者系忠县政协退休干部)



## 青山是故乡

□ 余胜

(作者系忠县美术家协会主席)



## 山城老街

□ 张慧敏

(作者系忠县美术家协会会员)

## 洪武十二年<sup>(63)</sup>

□ 李浩白

待胡惟庸离开谨身殿后, 朱元璋舒了舒腰脚, 从龙椅一侧的武器架上提了一柄龙头金背大砍刀, 持在手中, 一边挥舞而起, 一边向云奇吩咐道: “你去偏殿把太子和燕王喊来。朕要找他们练一练身手!”

云奇疾步而出, 不多时便召来了朱标、朱棣二人。

朱元璋一见他俩, 就喊了起来: “来, 来, 你俩陪朕练练刀法。”

朱标急忙奏道: “父皇, 大殿之上舞刀练武, 似是不妥。”

朱元璋呵呵笑道: “朕在大殿之上非但要舞刀练武, 有时候还要杀人除暴, 这有何不妥? 你当年没看到吗? 朱亮祖便是被朕在大殿上当众以钢鞭活活打死的!”

朱棣却是眉飞色舞, 一跃而前, 从武器架上取了一把大刀, 也跳入场中, 与朱元璋过起招来: “父皇, 儿臣陪您练一练身手, 万望父皇下留情。”

朱元璋大笑而道: “好好好, 你这小子生龙活虎, 很像朕当年的劲头, 莫要学你大哥文绉绉、酸涩涩的。”

说着, 他右手的龙头金背大砍刀舞起了朵朵刀花, 呼呼生风, 似车轮一般向朱棣滚压过来。

朱棣却也冷静沉着, 双手紧握刀柄, 把刀身竖直向上, 以“力劈华山”之势, 迎着那一大团刀花直挡上去。

只听“当当当”一阵响亮之声, 两刀交锋, 朱棣双臂都被震得隐隐发麻, 身形也连退两三步, 脚下拼命使劲方才稳住了步法。他吃了一惊, 脱口赞道: “父皇神武! 儿臣不及!”

朱元璋收刀而立, 气定神凝, 抚着花白胡须, 爽朗而笑: “你父皇是‘马上天子’出身, 在刀剑丛中开天辟地, 你可要忘了这个根本! 朕也希望你经过千锤百炼, 成为‘马上藩王’, 替我大明稳守江山!”

“儿臣一定不负父皇所望。”朱棣拱手答道。

朱元璋站到一旁, 向他吩咐道: “你且舞一套刀法给朕瞧一瞧。”

朱棣兴奋地答了一声, 手中钢刀一摆, 便似猛虎下山一般舞将开来, 招数大开大阖, 劲风刮面, 雄雄烈烈, 令人望而胆寒。

朱元璋一边看得连连颌首, 一边走近了朱标, 若有意又似无心地向他问道: “标儿, 朕昨夜的‘灵鹭之梦’醒转之后, 朕又特意占了一卦, 六个阳爻, 竟是一个‘乾’卦。你是宋濂先生的高徒, 你也研习过《易经》, 你给朕剖析一下这个卦?”

朱标思忖了一下, 答道: “乾卦的卦辞为‘元亨利贞。天行健, 君子以自强不息。’父皇, 这是上天在启示我大明朝以阳刚正大之神威, 而行大道于天下!”

“嗯。你只讲出了第一层寓意。”朱元璋淡然一笑, “在朕看来, 上乾下乾, 六父尽阳, 是为乾卦。上三爻是一个‘乾’, 下三爻亦是一个‘乾’。上三爻中间的阳爻为九五之爻, 爻辞为

‘飞龙在天, 利见大人。’这肯定暗喻的是朕这个‘九五之尊’。下三爻中间的阳爻为九二之爻, 爻辞为‘见龙在田, 利见大人。’那么, 这位‘田中之龙’又是谁呢? 你知道吗?”

朱标嘴唇暗暗动了动, 却转了转念头, 开口问道: “父皇以为它指喻何人呢?”

“释道衍此番上金殿告御状, 阳刚之气逼人, 大有排山倒海之势, 为刘基死后朕所仅见。”朱元璋的目光慢慢凝聚成一点, 投向遥遥远远的苍穹之中, “朕这条‘飞龙之龙’和他这条‘田中之龙’初次相见, 或许只是一个开端, 后面应该还有许多大戏上演吧?”

朱标垂下眼帘, 并不接话。

朱元璋右手一举: “棣儿, 你且稍息一下。”  
那边朱棣应了一声, 把刀光一敛, 抹着满脸的热汗, 向他俩走了近来。  
朱元璋淡淡一笑, “在朕看来, 上乾下乾, 六父尽阳, 是为乾卦。上三爻是一个‘乾’, 下三爻亦是一个‘乾’。上三爻中间的阳爻为九五之爻, 爻辞为  
(未完待续)