



忠县公益诉讼助推一企业绿色转型

本报记者 伯华

“现在这里的空气清新多了，从这里过路，已经闻不到刺鼻的气味了。”近日，忠县城郊一机动车拆解企业门口，市民王从相与前来这家企业开展整改“回头看”活动的县检察院公益诉讼检察官张骏“闲聊”。

随后，张骏走进企业后发现，曾经废弃零件随意堆放、刺鼻气味弥漫车间，已经变得管理规范，面貌焕然一新。眼前井然有序的场景，标志着企业正逐步实现绿色蜕变。

这一转变，源于4个多月前检察机关办理的一起行政公益诉讼案件。

今年4月，县检察院在履行监督职责时发现，这家机动车拆解企业存在多项环境管理漏洞：危险废物暂存间大门洞开、进出随意，拆解后的电路板未按规定交由有资质单位处理；大量零部件露天堆放，废气处理设施长期“休眠”……

“该企业管理不规范，既埋下安全生产隐患，又未能落实有效的污染防治措施。”承办检察官张骏指出，“报废车拆解产生的废机油、废电池、废电路板等含有大量有毒有害物质，将对水体、土壤造成持久性损害，社会公共利益面临严重威胁。”

“防患于未然”是预防性公益诉讼的核心。4月23日，县检察院迅速立案调查。通过调取多部门数据，检察机关进一步确认企业未采取有效措施消除污染，社会公共利益持续受损。

5月8日，县检察院依法向相关行政机关发出检察建议，要求其履行监管职责，督促企业立即整改，并建立健全日常巡查机制。

行政机关迅速响应，召开整改动员会、成立工作专班，全面部署行业整治。专班人员现场约谈企业负责人，明确整改时限与标准。

监管不是终点，发展才是根本。忠县检察院坚持监管与服务并重，协同行政机关主动上门，与企业开展座谈，明确整改标准，并邀请环保专家“把脉开方”，帮助企业高效落实整改措施。

很快，一系列整改举措密集落地：电子监控全覆盖、规范分区作业、检修环保设施、完善危废台账……企业逐步构建起“人防+技防”全过程监管体系，真正实现了从“事后补救”到“事前防控”的治理模式转变。

7月3日，行政机关回复检察机关：问题已全面整改。

为客观评估整改成效，7月17日，县检察院组织召开公开听证会，邀请人大代表、人民监督员、“益心为公”志愿者实地查看、集中评议。听证人员一致认为：行政部门履职到位，企业整改效果显著，社会公共利益已得到有效保护。

参加听证会的县人大代表王满华认为：“报废机动车拆解是循环经济的重要一环，但也伴随环境风险。检察机关通过预防性公益诉讼推动行业治理、促进绿色转型，实现了司法保障和生态保护的双赢。”

忠义广场竣工投用暨首届国潮文化演绎大赛启动

（上接第一版）赛，旨在搭建展示城市文化的舞台，让忠文化与国潮风碰撞出绚丽火花，让传统文化在新时代焕发“年轻态”。期待参赛者们能以更鲜活的创意、更潮流的形式，让忠义精神从历史典籍中“走出来”，成为年轻人愿意追、喜欢听、主动传的“新国风”。

余清泉在致辞中表示，忠义广场的正式竣工投用，意义非凡。它不仅仅是一项城市建设工程的完美收官，更是忠县一张靓丽新名片的精彩呈现。它的落成，极大地提升了忠县这座“三峡留城、忠义之州”的品质与魅力，也为我们所有在忠县投资兴业的企业，注入了更强大的信心和更澎湃的动力。首届国潮文化演绎大赛的启动初衷就是希望能够以年轻人喜闻乐见的方式，将国风、古风与忠文化相结合，让传统文化在新时代焕发新的光彩，让忠义精神在创新表达中得以传承和升华，也必将为忠县的文化旅游发展注入新的活力。

据了解，忠义广场以同心圆为设计理念，象征着百万忠州儿女同心同德开创未来。建设周期5个月，主要建设内容包括市政广场、改建市政道路，建有忠义鼎、忠江月、忠州赋、名人长廊书卷等标志性建筑。“忠义鼎”以“忠”字造型，取篆书之体、法古鼎之形、赋朱红之色，鼎盛高112厘米，寓指汉武置县之始，鼎身高1265厘米，喻为忠州升府之年。“忠江月”以苍茫大地为底，月涌大江为幕，右侧镶嵌世界八大奇异建筑之一的江上明珠——石宝寨，一轮圆月、一架飞桥，与境内蜿蜒如心的江流浑然相契，在天地间自成“忠”字，恰似“月点波心一颗珠”，寓意“忠心照日月，忠义传千秋”。“忠州赋”为忠县籍现代作家陈仁德所著，由忠县籍革命家、作家、书法家马识途修改并撰书，记录了忠州2300多年的历史沧桑和文化遗产，展望了未来忠县的美好前景。名人书卷里，镌刻着巴蔓子、白居易、马识途、罗广斌等21名古今贤能的忠义故事，激励忠州儿女共创美好明天。

县级部门（单位）、各乡镇（街道）主要负责人，县内重点企业、在建重点项目负责人代表，参建单位代表、群众代表、学生代表等参加。

（上接第一版）但所有人的文明习惯就能凝成强大的守护力量。毕竟，城市形象不仅靠“建筑之美”，更要靠“人文之善”。

橘若·忠州渡是忠县一张新名片，它的美好需要我们共同守护。让我们以文明为笔，以行动为墨，在这片江畔乐园里书写属于忠县、属于每一个人的文明篇章，让它真正成为三峡库区长江沿岸最具人气、魅力与特色的打卡新地标。

遗失启事

原重庆市忠县乌杨中学（现忠县乌杨中学校）遗失建设银行开户许可证，核准号为Z6674000060701，账号为50001213600050202796，声明作废。



忠义之州APP



忠州融媒微信公众号

晒坝上的粮食质量安全课堂

——忠县“党员先锋队”一线守护秋粮归仓

本报记者 伯华

秋日阳光照耀在永丰镇东方村的农家院坝，一片片晒场上铺满黄灿灿的稻谷，家家户户忙着晾晒今年新收获的稻谷。眼下，忠县42万余亩水稻陆续完成收割，是晾晒、清杂和归仓的关键阶段。

庭院之间，一群佩戴党徽的“公家人”格外醒目，他们穿梭于各家院坝，有的忙着给稻谷评级，有的忙着给稻谷称重，还有的忙碌着将一袋袋稻谷搬上卡车，勾勒出一幅“秋粮入库忙，颗粒皆归仓”的生动画面。

收粮工作作为粮食进入流通体系的“最初一公里”，直接关系到整条粮食产业链的安全与品质。为此，忠县组建一支由县发改委干部和储备粮公司技术人员组成的“党员先锋队”，深入农村院坝开展粮食质量安全守护行动。

“去年的谷子生了虫，让我好几晚睡不着，今年谷子千万不要再出问题

了。”一农家晒坝内，72岁的村民刘树才眉头紧锁，手攥草帽，望着院坝内金灿灿的谷子，眼神中写满期待。前来收粮的“党员先锋队”队长、县发展改革委粮食和物资储备中心主任王林平看出了他的不安，主动上前递水并宽慰道：“您这稻谷外观晒得很好，颗粒也很饱满，我再用仪器给您检测一下！”

王林平蹲下身，捻起一把稻谷仔细查看，随后用水分测定仪现场检测。

“含水量刚好！水分超过13.5%就得再晒，不然很容易发霉。同时，存放粮食的谷仓要离地30公分以上，并且远离灶台这些热源地方。”王林平一边操作仪器一边讲解。

刘树才和几位老人好奇地凑近，眼睛紧紧盯着仪器，被这科学的检测方式深深吸引：“我们以往就靠牙咬，觉得硬的就行。”

队员潘洪海搬来稻谷样本箱，取出

稻谷样本指着一颗有虫眼的坏粒说：“像这样一颗坏谷，如果混进谷堆里能坏一仓粮食。”老人们恍然大悟：“哎呀！看来还真不能马虎，把虫眼谷子带入国家粮库就会坏了国家的粮食！”

老人们的积极反应，让王林平意识到，必须要开展现场科普，让群众都掌握科学存放粮食的知识，这样可以把国家粮食收购的质量安全防线建立在“最初一公里”。他当即让队员们搭建临时检验台，现场为大家作讲解。

“容重、出糙率决定粮食等级，等级高低又关系着卖粮收入……”队员陈秋蓉操作容重器，身背扩音器清晰讲解收粮政策。在讲解科学储粮时，为了让群众都能看明白，她拿出通风仓模型现场展示，并生动形象地解释：“这样建谷仓就像给稻谷‘搭凉棚’，谷子存放得更久。”

村民王大妈笑道：“以前总把粮食堆

墙角，难怪受潮。这下知道怎么做了！”

时间一点点过去，晒坝上的村民们一边卖粮食，一边听着队员们讲解粮食保质知识。队员们还围绕节粮减损、适度加工、营养健康等标准和制度展开详细讲解，通过实际案例和数据对比，向村民们展示过度加工对粮食营养流失的影响，推广绿色消费理念，弘扬勤俭节约美德。

夕阳西下，一辆辆满载粮食的卡车缓缓驶离村庄，村民们也和“党员先锋队”队员们挥手告别。人群中，刘树才笑着喊道：“你们明年还是要再来哦，我们的谷子质量一定比今年更好！”



白公祠景区建成法治文化体验馆

可沉浸式、互动、多元体验法治文化

本报讯（记者 伯华）近日，由县司法局参与建设的法在旅途——“居然易学”法治文化体验馆在忠县白公祠景区建成，并已接受初步验收，预计国庆节前后正式投入使用。

据介绍，法在旅途——“居然易学”法治文化体验馆巧妙将法治宣传教育与游客休闲旅游活动相结合，呈现“文旅融合”新形象。同时，将现代法治文化与本地历史文化名人白居易相结合，

升华了“古今对话”主题。

“‘居然易学’体验馆摒弃了单一的展板说教模式，注重‘沉浸互动’的多元体验。”县司法局负责人介绍，体验馆精心设计了白居易法学思想展览馆、青少年模拟法庭、青少年法治学习互动室和青少年普法互动室等4个功能室。

模拟法庭还原真实法庭场景，提供沉浸式司法流程体验。配备了法台、法椅、书记员席、原告席、被告席及代理人

席、平层观众座椅、投影仪等设施设备，营造浓厚学法普法氛围。

白居易法学思想展览馆，主要展示白居易一生的法学思想变化历程，分别是初入仕途、江州沉淀、主政忠州、苏杭为政，并配图题字，嵌入多媒体设备展播白居易法学思想。

青少年法治学习互动室，配备了VR头盔及手柄、动态捕捉传感器、法律知识闯关游戏等设施，将普法宣传寓教

于乐，满足了“看、听、做、玩、思”的多感官学习需求。

青少年普法互动室，配备了电子雷达识别系统、积分排行榜等，以趣味化方式强化群众法律知识应用能力。



忠县开展2025年全民健康生活方式宣传月活动



9月19日，忠县开展全民健康生活方式宣传月活动，以“培养健康生活方式，筑牢家庭健康基石”为主题，深入推进“三减三健”健康行动，重点聚焦家庭体重管理、减盐控糖、口腔健康及骨骼保健等内容。

活动当天，工作人员向市民进行家庭体重管理科普宣传，推广“一秤一尺一日历”实用工具，倡导定期监测体重、腰围等健康习惯。同时，结合“全国爱牙日”和“减盐周”，工作人员还普及了口腔护理和低盐饮食知识，推动健康生活理念进家庭、进社区。

记者 李铁 摄

橘若·忠州渡盛大开园

（上接第一版）渡的动人故事。真诚期待在不久的将来，橘若·忠州渡能够成为三峡库区长江沿岸最具人气、最具魅力、最具特色的文旅打卡新地标。

李竹兵在发言时表示，橘若·忠州渡的落地，是功夫动漫股份有限公司与忠县深度合作的重要成果。橘若·忠州

渡以“忠文化”超级IP为核心，融合网红咖啡厅、萌宠乐园、户外营地等八大特色业态，秉持“在地活化、多元体验、全媒传播”的理念，打造沉浸式高品质体验空间。接下来，功夫动漫股份有限公司将通过线上线下联动、大众深度参与，构建多触点传播体系，让更多人了

解忠县、走进忠县，助力“三峡留城·忠义之州”城市品牌走向全国。

据了解，橘若·忠州渡是忠县“百里临江画廊”的重要节点，位于忠县漕溪河片区，深度融合忠县滨江生态资源和地域文化特色，将无动力儿童乐园、咖啡厅、江岸书城、萌宠乐园、网红露营地

卡等多元业态有机串联，致力于打造集休闲娱乐、文化体验、社交打卡、亲子游玩于一体的综合性网红公园。

县级部门（单位）、各乡镇（街道）主要负责人，县内重点企业、在建重点项目负责人代表，参建单位代表、群众代表、学生代表等参加活动。

“做人不能没良心，我怎么能放弃你！”

“放不下她，不习惯身边没有她”

坚守六年，唐兴芬终于能自己吃饭了，儿子12岁时，也能背妈妈上厕所了。

“种地只能糊口，欠的债总还要。”每天，唐兴芬只吃两顿饭，小使用尿管，大便两三天才一次。她开始劝丈夫：“你还是出去打工吧，家里你放心。”

冯以海观察了大半年，确认儿子已能照顾妈妈的基本起居，才在1998年外出打工。

“人走了，心却留在了家里。”他两三个月必定回来一次。两年后，债务还清，他立刻返乡：“实在是不放心。”

在家一呆又是八年。期间父母先后去世，儿子也辍了学。冯以海做了一个决定：背上妻子，一起去打工。

在云南，他在工地旁租了间房，早出晚归干活，托邻居中午帮妻子热饭。她身体渐渐好转，也第一次“看见”了外面的世界——身体和心情都好了很多。

（上接第一版）着说：“我怕没有妈妈了。”那一刻，唐兴芬望着天花板，眼泪止不住地流。她忽然明白，“我的离开，不是解脱，而是把这个家也推下了悬崖。”

见时机成熟，冯以海坐到床边，声音疲惫却清晰：“要么儿子去读书，我在家守着你；要么儿子守着你，我下地。最好的就是你好活着，儿子读书，我干活，大家都不耽误，这个家才像个家。”

唐兴芬终于醒了。“是我想岔了。”她说，“我再疼再难，只要我在，这个家就是完整的。”

从那天起，唐兴芬试着接受现实；而冯以海，则开始了日复一日、精确到分钟的生活：

凌晨4点，他起床为她擦洗、按摩，用稻草垫调整她蜷缩变形的关节；7点，伺候儿子吃完早饭后上学，再一口一口喂她吃饭；8点下地，每隔一两个小时就跑回家看她，喂水、翻身。夜里，只要她轻轻哼一声，他立马就醒……

“好几次，我看到他出门了又折回

来，悄悄从门缝里看我。”唐兴芬知道，丈夫是放心不下她。于是她也常常故意哼起歌，声音轻轻的，装出欢快的调子，好让丈夫安心出门。“其实骨头还是疼的，”她说，“但心里暖和。”

日子一天天过去，唐兴芬渐渐没那么痛了，儿子的成绩越来越好，丈夫不仅种地，偶尔还能在附近打点零工、挣点钱。

“你当年没嫌我穷，我怎么会丢下你不管。”动情时，冯以海像唐兴芬袒露心迹。原来，唐兴芬曾是照进冯以海生命里的那一束光。当年她身体比丈夫好，能背一百五十斤煤，他却不到一百斤就累得直喘。她父母曾反对这门婚事，“嫌他穷、体弱，但我看中他踏实、勤快，还有点儿帅。”

婚后，唐兴芬主外，背煤、做砖、建房子；冯以海主内，做饭、带孩子。不到十年，这个小家渐渐有了起色。

“是你先撑起了这个家，”冯以海对妻子说，“做人不能没良心，我怎么能放弃你！”

“一路走来，是全社会的善意接住了我们。”夫妻俩感慨。2012年，因高速公路征地拆迁，政府支持他们建了新房，还落实了低保。“儿子结了婚，如今两个孙娃都上小学啦。”

多年卧床，唐兴芬全身肌肉萎缩。2019年，她一次翻身时不慎导致右腿严重骨折。唐兴芬拒绝治疗，一些亲戚朋友也觉得，反正是没知觉的腿，治了也没用。

“可他非要治，说砸锅卖铁都要治！”冯以海把妻子先后送到两家医院。后来唐兴芬才知道，这次住院仅自费部分就花了三万元。“他还骗我，说只借了两三千元。”

可冯以海对自己，却远没这么上心。今年8月，他因阑尾炎做手术，没等完全康复就急着出了院。

“放不下她。”他说。33年，他已经不习惯身边没有她。

采访最后，唐兴芬紧紧抓住丈夫的臂膀，微笑着，眼里有光。“有他在。”她微笑着说，“日子会越来越好的。”